

العدد 12481

الأربعاء 26 ربيع الأخر 1443هـ . 01 ديسمبر 2021 . السنة 34 Vol

Wednesday 26 Rabi Al-Alakher 1443 01 December 2021

لورينت يعتمد
سعود في المحور

الدوحة - الرياضية

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن الفرنسي لورينت بونادي، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم المكلَّف، يدرس الاعتماد على سعود عبد الحميد في خانة محور الارتكاز خلال مواجهة المنتخب الأردني، اليوم، على ملعب المدينة التعليمية ضمن منافسات كأس العرب 2021 في الدوحة، العاصمة القطرية.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن لورينت اعتمد في المناورة الأخيرة، خلال تدريب أمس، على محمد الربيعي في حراسة المرمى، ووليد الأحمد، خليفة الدوسري، مهند الشنقيطي، ومتعب الحربي في الدفاع، وسعود عبد الحميد، بدر منشي، تركي العمار، أيمن يحيى، وعلي مجرشي في الوسط، وعبد اللّه الحمدان في الهجوم، مرجِّحةً أن تكون هذه التشكيلة الأقرب التي سيدفع بها المدرب الفرنسي في لقاء اليوم.

واختتم الأخضر حصته، التي جرت على ملعب نادي الخريطيات الرياضي، بأداء تدريبات متنوعة، شملت الجوانب التكتيكية واللياقية.

8 9

تشكيلة الأخضر المتوقعة

حراسة المرمى
محمد الربيعي

الدفاع
وليد الأحمد، خليفة الدوسري، مهند الشنقيطي، متعب الحربي

الوسط
سعود عبد الحميد، بدر منشي، تركي العمار، أيمن يحيى، علي مجرشي

الهجوم
عبد اللّه الحمدان

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

صورة التقطت أمس لتركي العمار وأيمن يحيى وحسان تمبكتي، لاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، أمام لوحة إعلانية قبل انطلاق التدريبات استعدادًا لمواجهة المنتخب الأردني، اليوم، على ملعب المدينة التعليمية في بطولة كأس العرب "فيفا" في أولى مباريات الأخضر ضمن المجموعة الثالثة للبطولة التي تستضيفها الدوحة، العاصمة القطرية

(المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

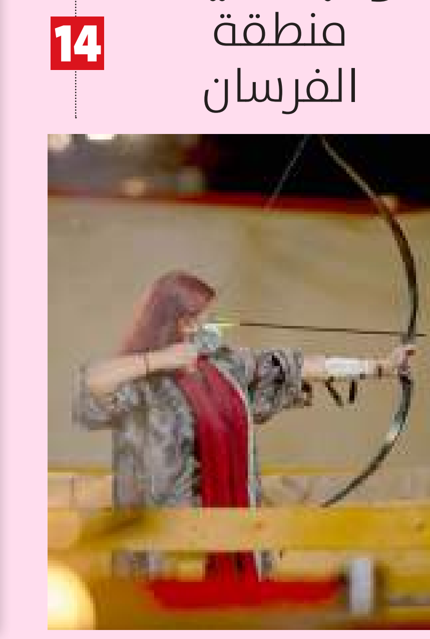
كأس العرب
تعيد حسينوه وسعيد صالح

6



كومبات فيلد..
منطقة الفرسان

14



فورمولا 1..
صراع ثنائي

5



70 شوطا
تدشن مهرجان المؤسس

2



السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



الرياضية
الأربعاء 26 ربيع الآخر 1443 هـ
01.12.2021 العدد 12481

5 ملايين دولار.. جوائز الجولة الآسيوية

جدة ـ الرياضية

أعلنت جولف السعودية والجولة الآسيوية عن تنظيم أقوى الجولات الخاصة باللعبة على مر تاريخها في بطولة السعودية الدولية "الجولة الآسيوية"، المقدمة من سوفت بانك للاستشارات الاستثمارية، التي تنطلق 3 فبراير المقبل، على ملعب نادي رويال جرينز في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية. ويعد مجموع الجوائز هو الأكبر في تاريخ الجولة الآسيوية، وقدره 5 ملايين دولار أمريكي، حيث سيتنافس نخبة من اللاعبين العالميين في رياضة الجولف، إلى جانب مجموعة من نجوم المستقبل في ساحة الجولف الآسيوية، لتحقيق اللقب.

250 مليونا..
تنتظر أبطال مهرجان المؤسس

اليوم.. انطلاق فعاليات النسخة السادسة بـ 70 شوطا

مهرجان الملك عبد العزيز للإبل

النسخة	المكان	الجوائز	الأشواط
السادسة	الصياهد	250 مليون ريال	70 شوطًا

الرياض ـ هاني السليس

ينطلق مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته السادسة، اليوم، وينظمها نادي الإبل في الصياهد الجنوبية.

وتشهد النسخة السادسة من المهرجان رفع قيمة الجوائز المالية، التي تصل إلى 250 مليون ريال، وإطلاق أكثر من 70 شوطًا تمت جدولتها على مدار 43 يومًا متواصلة، تتضمن منافسات متنوعة في فئات المهرجان "المجاهيم والمهجنات والسواحل والأصايل والشقح والوضح والشعل والصفر والحمر، وفردي دق وجل ومفاريد وقعدان، إضافة إلى مسابقات كأس النادي، وشلفا ولي العهد، وسيف الملك، وبيرق المؤسس، ونخبة النخبة، والفحل وإنتاجه، والشوط المفتوح للنساء، والشوط المفتوح الدولي، ومنافستي الطبع والهجيج". وتتضمن التحديثات الجديدة رفع عدد مسابقة "الفحل وإنتاجه" إلى 15 متنًا بينها قعود، على أن تكون 10 من سن ثنية وأقل، والخمس المتبقية السن مفتوح على ألا يقل عن مفرود، كما استحدث في هذه النسخة لجنة عليا للاستئناف، حيث يتاح لجميع المشاركين استئناف النتائج.

وأضافت إدارة مهرجان الملك عبد العزيز للإبل العديد من المنافسات في هذه النسخة، تضمنت مسابقة "راعي الشداد وشوط النساء المفتوح في فئة الفردي لون المغاتير، وشوط مفتوح دولي لفئة الفردي لجميع فئات المغاتير". وتنظم للمرة الأولى مسابقة جديدة للإبل الساحلية، إضافة إلى اعتماد مسابقة جديدة لفئة القعدان، ورفع قيمة جائزة مزاين الأصايل إلى جائزة الجمل أصايل، مساوية لجائزة كأس النادي وجائزة الفردي "دق وجل أصايل"، مساوية لجائزة دق وجل جميع الألوان الأخرى.

صورة التقطت أمس لأحد المشاركين في "مفاريد المجاهيم" قبل إدخال إبله إلى الشبوك الخاصة بالتحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

أحد والعروبة
يكسبان المتصدرين

أبها ـ حسن ذيبان

شهدت الجولة الـ 13 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى خسارة فريقي الخليج والعدالة، المتصدر وصاحب المركز الثاني، أمام أحد والعروبة، أمس.

وكسب أحد فريق الخليج، ضيفه، 3ـ2 على ملعب نادي أحد في المدينة المنورة، ليرفع رصيده إلى 20 نقطة في المركز الخامس في سلم الترتيب، فيما بقي الخليج على رصيده السابق بـ 22 نقطة في المركز الأول.

ونجح العروبة في تجاوز العدالة، ضيفه، 1ـ0 على ملعب نادي العروبة في الجوف، ليرفع رصيده إلى 18 نقطة في المركز التاسع، فيما بقي العدالة في المركز الثاني برصيد 22 نقطة. وخسر الدرعية من الساحل، ضيفه، بنتيجة 2ـ4، فيما خرج فريقا النهضة والعين بالتعادل الإيجابي 1ـ1.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق أحد الأول لكرة القدم يعبِّرون عن سعادتهم بعد الفوز على الخليج 2.3 (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

الرياض
تستضيف «قفز السعودية»

الرياض ـ علي الحدادي

أعلن الاتحاد السعودي للفروسية استضافة الرياض النسخة الأولى من بطولة قفز السعودية في نادي سباقات الخيل في الجنادرية، خلال الفترة من 9 حتى 18 ديسمبر المقبل.

ويتأهل الفائزون في البطولة إلى نهائيات كأس العالم لقفز الحواجز 2022 في ألمانيا، بمشاركة عدد من أبرز الفرسان العالميين.

وقال الأمير عبد اللّه بن فهد، رئيس الاتحاد السعودي للفروسية، خلال المؤتمر الصحافي: "نعيش بفضل اللّه عصرًا ذهبيًا في المجالات كافة تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وولي عهده الأمير محمد بن سلمان، لدعمهما الكبير واللامحدود للرياضات المختلفة كافة، ورياضات الفروسية بشكل خاص، وبإشراف مباشر من الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، نشهد تحقيق عدد كبير من الإنجازات في مختلف الرياضات".



صورة التقطت أمس لعبد اللّه بن فهد, رئيس الاتحاد السعودي للفروسية, أثناء حديثه في المؤتمر الصحافي تصوير: يزيد الضويحي

اليوم ..
بدء تحدي الهجن

الرياض ـ حسام النصر

ينظم الاتحاد السعودي للهجن، اليوم، بطولة كأس وزارة الرياضة، ثالث كؤوس موسم الاتحاد، على أرضية ميدان السيح للهجن في محافظة الأحساء. وتنطلق المنافسات لمدة 7 أيام بعدد 118 شوطًا، منها 20 شوطًا للرموز، و26 شوطًا مفتوحًا، و70 شوطًا عامًا، وشوطين للماراثون. وتشهد منافسات اليوم الأول 36 شوطًا لسن الحقايق على مسافة 4 كلم، وفترتين، صباحية تحتوي على 26 شوطًا "عام"، وعشرة أشواط في الفترة المسائية، منها 4 أشواط للرموز، و6 أشواط مفتوحة.

محلي | عربي | عالمي

رانجنيك..
مرحلة جديدة

رالف رانجنيك
مدرب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم

الرياض ـ هاني السليس

يخوض الألماني رالف رانجنيك تحديًا جديدًا ومختلفًا في نقلة كبيرة في مشواره التدريبي بعد توليه تدريب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم لمدة 6 أشهر، إضافة إلى عامين آخرين مستشارًا فنيًا للنادي. ويعمل الألماني رانجنيك، البالغ من العمر 63 عامًا، على إقناع أصحاب القرار في النادي الإنجليزي بالبقاء فترة أطول في الجهاز الفني من خلال تحسين نتائج الفريق في الدوري الإنجليزي بعد النتائج السلبية التي تعرض لها في الفترة الأخيرة. بدأ رانجنيك مشواره مع كرة القدم لاعبًا عام 1976 قبل أن يتوجه إلى عالم التدريب عام 1983، وتعد فرق لايبزيج وشالكة الألمانيين، ولوكوموتيف موسكو الروسي الأبرز بين الفرق التي قادها.

1976	1983	2011	2021
بدأ مشوار كرة القدم	دخل عالم التدريب	درب شالكة الألماني	عُين مدربًا لمانشستر يونايتد الإنجليزي

الرياضية
الأربعاء 26 ربيع الآخر 1443 هـ
01.12.2021 العدد 12481



جدة تحتضن معسكر أبها

أبها ـ حسن ذيبان

قرَّرت إدارة أبها، بالاتفاق مع السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، تنظيم معسكر داخلي في مدينة جدة، خلال الفترة من 9 ديسمبر حتى الـ 15 منه، مع إجراء مواجهة تجريبية في الـ 13 من ديسمبر مع فريق الأهلي، خلال فترة التوقف الجارية، لمشاركة المنتخب السعودي لكرة القدم في بطولة كأس العرب.

ومن المنتظر أن يعود لاعبو الفريق إلى التدريبات صباحية ومسائية، في 7 ديسمبر المقبل، على أن تستمر التدريبات لمدة يومين، ومن بعدها يغادر الفريق إلى جدة.

إدارة الاتحاد تفرض مسحة إلزامية

غدا.. المغادرة إلى دبي.. وكوزمين يتمسك بالمحليين

معسكر فريق الاتحاد

المكان	البداية	الختام	المدة	المطلوب
دبي	2 ديسمبر	12 ديسمبر	10 أيام	إجراء مسحة كورونا

جدة ـ ماجد هود

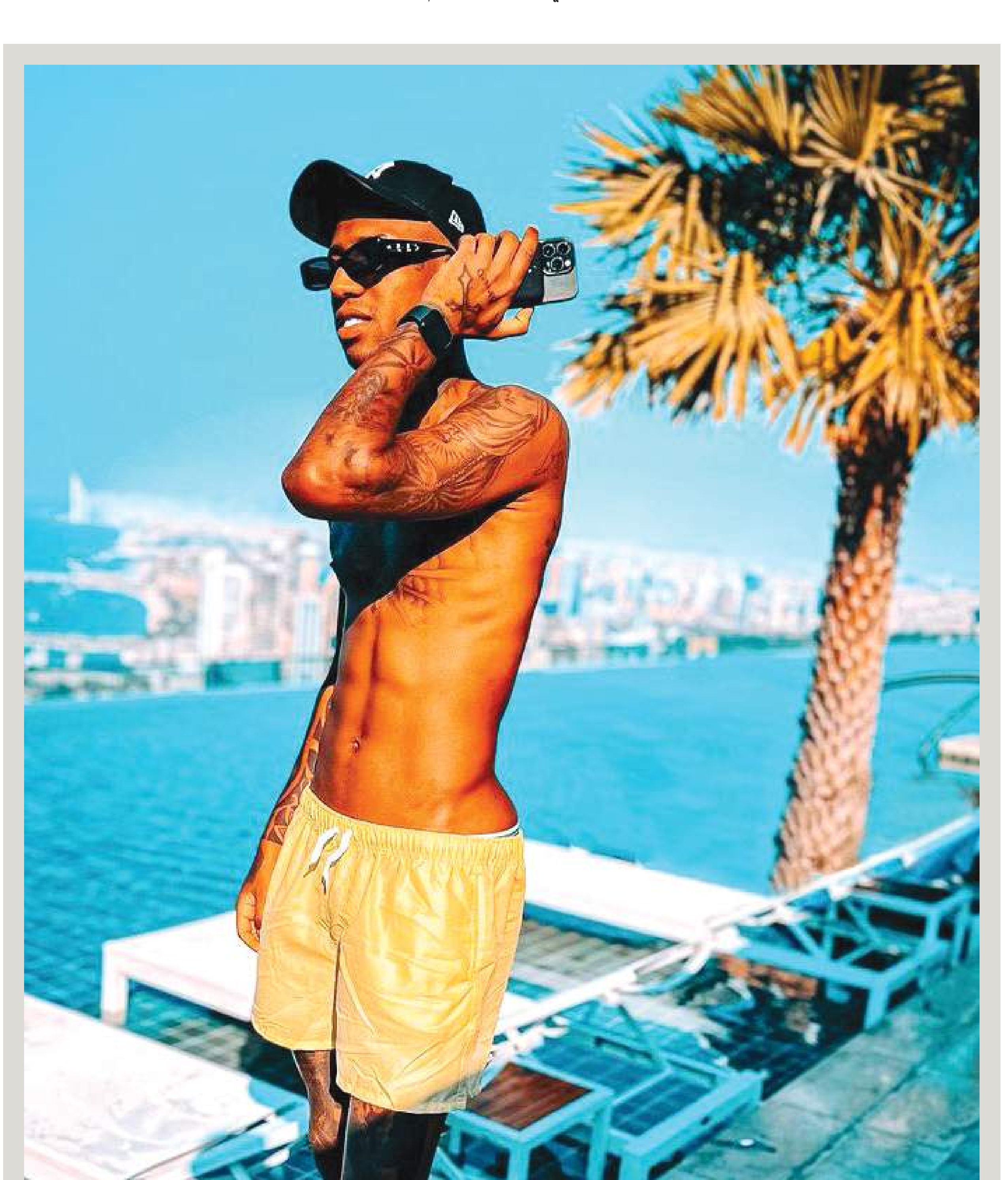
كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة الكرة في نادي الاتحاد ألزمت جميع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، كل حسب موقعه، بإجراء مسحة طبية خاصة بفيروس كورونا "كوفيد ـ19"، اليوم، من أجل الحصول على النتيجة قبل مغادرة الفريق غدًا إلى مدينة دبي الإماراتية لتنظيم معسكر إعدادي خلال فترة التوقف الجارية بسبب مشاركة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في بطولة كأس العرب، التي انطلقت أمس في الدوحة.

وأكدت المصادر ذاتها أن الجهازين الإداري والفني وبعض اللاعبين أجروا مسحة طبية أمس، على أن يستكمل بقية اللاعبين المسحات اليوم.

ومن المنتظر أن ينطلق المعسكر الاتحادي في 2 ديسمبر الجاري، ويستمر لمدة 10 أيام، على أن يختتم في الـ 12 من الشهر ذاته.

ولن يتمكن سعود عبد الحميد ومهند الشنقيطي، لاعبا المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، من المشاركة في المعسكر، لمشاركتهما في بطولة كأس العرب، إلى جانب المصري أحمد حجازي، المشارك مع منتخب بلاده في البطولة ذاتها.

وأشارت المصادر نفسها إلى أن الجهاز الفني، بقيادة الروماني كوزمين، تمسك بكافة اللاعبين المحليين، ولن يتخلى عن أي لاعب خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.



يعود لاعبو فريق النصر الأول لكرة القدم إلى أداء التدريبات بدءًا من اليوم عقب إجازة الأيام الأربعة التي منحها لهم البرازيلي سالازار، مدرب الفريق "المؤقت"، بعد نهاية مواجهتهم أمام الأهلي الجمعة الماضي.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي تاليسكا، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، يتمتع بإجازته على شواطئ مدينة دبي الإماراتية (حساب إنستجرام ـ تاليسكا)

في الرائد..

ماشين يرحل وسوزا البديل

بريدة ـ محمد الصوينع

بيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي الرائد دخلت في مفاوضات مباشرة مع البرتغالي جواو بيدرو سوزا، مدرب فريق بوافيشتا البرتغالي، وذلك لتولي الدفة الفنية للفريق الأول لكرة القدم، خلفًا للإسباني بابلو ماشين، مدرب الفريق الحالي.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن ماشين أبلغ إدارة النادي أن لديه عرضًا جادًا من أحد أندية الدوري الإسباني، الأمر الذي جعل إدارة فهد المطوع تبحث عن البديل في الوقت الجاري، الذي يتزامن مع فترة التوقف الجارية لمشاركة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في بطولة كأس العرب.

وسبق للرائد أن فاوض سوزا "50 عامًا" لقيادة الفريق، خلفًا للألباني بيسنيك هاسي، مدرب الفريق الأسبق.

جواو بيدرو سوزا

الجنسية	العمر	الخطة المفضلة
برتغالي	50 عامًا	3.3.4

الفرق التي دربها:

فاماليكاو البرتغالي | بوافيشتا البرتغالي

طبيب الطائي

يجهز الزبيدي وفيريرا

حائل ـ محمد الجار الله

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن إبراهيم الزبيدي والبرازيلي مارسيلو فيريرا، لاعبَي فريق الطائي الأول لكرة القدم، لن يتمكنا من المشاركة في تدريبات الفريق، التي ستعود اليوم، لعدم تعافيهما من الإصابات العضلية، التي تعرضا لها في مواجهة الفريق قبل الأخيرة أمام الفتح، وغيبتهما عن مباراة الاتحاد الأخيرة، التي خسرها الفريق في جدة بهدف دون مقابل.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الجهاز الطبي في الفريق يسارع الزمن، من أجل تجهيز الثنائي قبل المواجهة المؤجلة التي ستجمعهما أمام النصر في حائل في 10 ديسمبر الجاري.

إصابات لاعبي الطائي

إبراهيم الزبيدي | مارسيلو فيريرا

إبراهيم بكري

@ibrahim_bakri

كيف تكون الدورة ناجحة؟!

لغة الأرقام تلعب دورًا مهمًّا في التخطيط لأي بطولة رياضية من خلال حصر عدد الفرق المشاركة، عدد اللاعبين والإداريين والأجهزة الفنية والطبية، إلى جانب وسائل الإعلام المختلفة، لأن هذه البيانات تساهم في توفير الاحتياجات من ناحية عدد الملاعب، غرف الفنادق، الباصات، وغيرها من الاحتياجات الأخرى.

هناك إطار عام اتفق عليه المختصون في الإدارة الرياضية، يساهم في نجاح تنظيم أي بطولة رياضية من خلال توزيع المهام على لجان مختصة تساهم في تحسين سير العمل والنجاح فيها. من أهم اللجان التي يجب توفرها في أي بطولة رياضية:

– اللجنة المنظمة: هي الجهة المختصة لتحديد موعد البطولة وتوجيه الدعوات للفرق أو المنتخبات المشاركة وتحديد الجدول الزمني لبداية البطولة ونهايتها، وهي الجهة المسؤولة الأولى عن نجاح البطولة من عدمها.

– اللجنة الفنية: وهي من أصعب اللجان بسبب حساسية عملها المتعلق بتشريع الضوابط الفنية والقانونية للبطولة، وإشرافها على مهمة التحكيم وإدارة المسابقات في البطولة، من أجل ضمان تطبيق العدالة على جميع المشاركين وعدم مجاملة الفريق أو الدولة المنظمة على حساب الفرق الأخرى.

– لجنة الاستقبال والضيافة: تلعب هذه اللجنة دورًا مهمًا في توفير كافة سبل الراحة لجميع المشاركين من خلال استقبالهم وتوديعهم في المطار، إلى جانب توفير بطاقات دخول الملاعب للاعبين والإداريين والأجهزة الفنية الطبية، مع ضرورة تعيين مرافق خاص لكل فريق مشارك يحرص على تذليل كافة الصعاب وتوفير جميع الاحتياجات.

– اللجنة الإعلامية: تسويق البطولة في مختلف وسائل الإعلام والترويج لها، والتنسيق مع وسائل الإعلام المختلفة، وتوفير كافة احتياجاتها لتغطية البطولة وتنظيم المؤتمرات الصحفية، وإرسال التقارير إلى الجهات الإعلامية.

– لجنة الملاعب والأدوات: تحرص على تجهيز الملاعب للمباريات والتدريبات وتوفير كافة المستلزمات التي تحتاجها الفرق.

– لجنة الإقامة والتغذية: توفير المكان المناسب لسكن جميع الوفود مع توفير الوجبات الغذائية بشكل لائق يعكس كرم الدولة المستضيفة.

– لجنة المواصلات: مهمتها توفير وسائل النقل المريحة لجميع المشاركين بالبطولة.

– اللجنة الطبية: تجهيز العيادات الطبية في مقرات التدريب والمباريات والتعاون مع الأجهزة الطبية لتوفير احتياجاتها.

– اللجنة المالية: وظيفتها رصد ميزانية البطولة وتوفير الموارد المالية لجميع اللجان ومحاسبتها وتدقيق جميع المصروفات.

لا يبقى إلا أن أقول:

هذه اللجان الرئيسية لتنظيم أي بطولة قد تتفرع منها لجان أخرى على حسب احتياجات اللجنة المنظمة، لكن من أجل النجاح يجب أن يكون هناك تنظيم وتوزيع المهام. هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك، وشكرًا لك.

متجر الهلال

يسوّق فرحة ناصر وماريجا

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

يطرح متجر نادي الهلال، اليوم، قميصين يحملان شعارين خاصين لفرحة ناصر الدوسري والمالي موسى ماريجا، صاحبَي هدفي فريق الهلال الأول لكرة القدم في نهائي دوري أبطال آسيا أمام بوهانج الكوري الجنوبي، الذي توج فيه الفريق الأزرق بطلاً للقارة الآسيوية.

ويحمل القميصان رسمًا لطريقة فرحة اللاعبين، عقب تسجيلهما الهدفين، اللذين قادا الفريق إلى تحقيق اللقب الآسيوي، وكتب عليهما اسميهما باللغة الإنجليزية والدقيقة التي سجل فيها الهدف.

وتهدف إدارة المتجر من تلك الخطوة إلى حث الجماهير على الشراء، كنوع من طريقة تسويقية للحدث المهم الكبير.

ومن المتوقع أن تكون هناك مبيعات بشكل كبير من قبل الجماهير الهلالية، بعد الإقبال على شعار كأس البطولة الآسيوية، الذي وقع على القمصان الزرقاء بعد التتويج بالنهائي.



صورتان التقطتا أمس لفرحتي ناصر الدوسري وموسى ماريجا، لاعبَي الهلال الأول لكرة القدم، اللتين طبعتا على القميصين اللذين سيعرضهما متجر النادي للجماهير اليوم (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الاتفاق

ينتظر رد التعاون

الدمام ـ وليد الصيعري

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة الكرة في نادي الاتفاق لا تزال تنتظر ردًا من نظيرتها في التعاون من أجل الاتفاق على خوض مواجهة تجريبية ثانية للفريق في الدمام، خلال فترة التوقف الجارية، التي تتزامن مع مشاركة المنتخب السعودي لكرة القدم في بطولة كأس العرب.

وكان الجهاز الإداري في نادي الاتفاق اتفق مع الحزم على تنظيم مواجهة تجريبية أولى في الفترة نفسها، قبل استئناف مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

من جانب آخر، من المنتظر أن يخضع محمد الكويكبي وفهد غازي، لاعبا فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، لفحوصات طبية فور عودتهما من الإجازة التي سنحت لهما مع اللاعبين، عقب الفوز على الفيصلي في الجولة الـ 13 من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويتابع الجهاز الطبي في الاتفاق اللاعبين المصابين، حيث وضع لهما برنامجًا إعداديًّا في الإجازة القصيرة، من أجل تأهيلهما والعودة إلى التدريبات الجماعية بشكل أسرع.

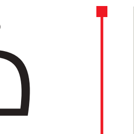
الاتفاق خلال فترة التوقف

27 نوفمبر
بداية الإجازة
مدة الإجازة
7 أيام
العودة
5 ديسمبر
10 ديسمبر
ضد الحزم
14 ديسمبر
رد التعاون

فلادان





د. حافظ المدلج
 Hafez_AlMedlej

الفرج وبانيجا

كلما تطرق الحديث للمفاضلة بين النجوم ظهرت الخلافات في الآراء بين النقاد والمتابعين على حد سواء، حيث يندر أن يتفق الجميع على الأفضلية المطلقة لأحد النجوم، ولذلك يتبع الجوائز الفردية الكثير من الانتقاد والتشكيك في أحقية الفائز بتلك الجائزة، وعليه فإنني أكتفي برأيي المتواضع وأحترم كافة الآراء المعارضة حين أختار لأفضلية نجوم الدوري "الفرج وبانيجا".

"سلمان الفرج" هو الأكثر تأثيرًا في حضوره وغيابه عن مباريات المنتخب والنادي، فإن حضر ضبط إيقاع الفريق، وصنع التوازن بين خطوطه، ورجّح كفّة زملائه بتمريراته المتقنة وتنوّع أدائه الذي يمنح المدرب فرصة تغيير الخطة المعتمدة على هذا النجم الموهوب، كما أنه قائد مميز يصنع التأثير الإيجابي بكلماته التحفيزية التي شاهدنا بعض مقاطعها وما خفي كان أعظم، ولذلك يعتبر أهم نجم في المنتخب والهلال، ولذلك منحت الأفضلية لكل من "الفرج وبانيجا".

"إيفر بانيجا" هو الأجنبي الأكثر ثباتًا في المستوى، الذي لا يختلف اثنان على تأثيره الإيجابي على الفريق الشبابي، حيث تمر جميع الهجمات من خلاله، فهو أكثر النجوم لمسًا للكرة وأكثرهم دقة في التمرير، بل إنه النجم الذي تتمناه جميع الجماهير في ناديها، لأنه يملك مواصفات النجم الأكثر تكاملاً في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حتى أنك لو خيرت جماهير الهلال عن النجم الذي يتمنون انتقاله قبل كأس العالم لتمنوا مشاهدة ثنائية "الفرج وبانيجا".

الحصول على الأفضلية لا يشترط أن يرتبط بتسجيل الأهداف رغم أهميتها، فصناعة الأهداف وضبط رتم الفريق وقيادته في الأوقات الصعبة لا تقل أهمية عن إحراز الأهداف، بل إن الهداف يعوضه هداف آخر، ولكن القائد لا يمكن تعويضه بأي نجم لا يملك نفس الكريزما والتأثير، ولذلك يصعب على الفريق المحافظة على مستواه في غياب نجم مؤثر بمواصفات "الفرج وبانيجا".

تغريدة tweet:

في كل فريق نجم متفرد يصعب تعويضه ولكن درجة التأثير تختلف من نجم لآخر، ولذلك أرى أن النجمين الكبيرين لهما تأثير يمتد خارج المستطيل الأخضر، حيث يرى فيهما بقية النجوم قدوة ومثل يحتذى في التدريبات وغرفة الملابس والحياة العامة التي تتطلب أعلى مستويات الاحترافية والانضباط، ويقيني أن "الفرج وبانيجا" قادران على رفع مستوى الفريق ونجومه من خلال القيادة بالقدوة، وعلى منصات التأثير نلتقي.

أحمد **خليل**

العمر

50 عامًا

- مثّل الاتفاق والهلال
- الشهادة العلمية: ثانوية عامة
- الشهادة التدريبية: A
- المباريات الدولية: 40

الإنجازات المحلية والدولية:

- الدوري السعودي مرتين 2002-2005
- دوري أبطال آسيا 2000
- كأس الكؤوس الآسيوية 2002
- كأس السوبر الآسيوي 2001
- كأس الكؤوس العربية 2001
- كأس النخبة العربية 2001
- السوبر السعودي المصري 2001
- كأس العرب للمنتخبات 2002

خليل: الأخضر خارج الترشيحات

نجم الدفاع الحاصل على كأس العرب يتحدث عن اختيارات هيرفي

حوار: حماد الدوسري

لاعب كرة قدم سعودي، مثّل مدافعًا الاتفاق والهلال، والمنتخب السعودي. حقق كأس العرب 2002 مع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، كما حقق عديدًا من الإنجازات خلال مسيرته، من أبرزها لقب الدوري السعودي مرتين، وكأس أبطال آسيا، وكأس الكؤوس الآسيوية، وكأس السوبر الآسيوي.
أحمد خليل، في حواره مع "الرياضية" تحدث عن مشاركة المنتخب السعودي لكرة القدم في كأس العرب قبل مواجهة عمان اليوم.

01
بدايةً، كيف ترى مشاركة الأخضر بالصف الثاني في كأس العرب الجارية حاليا في قطر ؟
مشاركةٌ إيجابية، لكنني كنت أتمنى تطعيم المنتخب بأبرز اللاعبين في الدوري من الفيصلي والاتفاق والتعاون والرائد وغيرها من الفرق حتى يكون منتخبًا رديفًا للمنتخب الأول.

02
التشكيلة الحالية، هل هي المناسبة لخوض مثل هذه البطولة؟
مَن اختارهم هو رينارد ومساعدوه، لذا هي تشكيلة مناسبة. تمنَّيت لو تمَّ إضافة خمسة أو ستة لاعبين بارزين إلى التشكيلة.

03
المنتخب الرديف، هل مطالبٌ بتحقيق لقب البطولة؟
كلا، فمن غير المنطقي مطالبة منتخب شاب بتحقيق لقب بطولة سيقابل فيها منتخبات عربية قوية ومتمرسة. يبدو أن رينارد يرغب في تجهيز لاعبين من الصف الثاني لرفد المنتخب الأول بهم إذا ما احتاج إليهم. ما يهم أن يقدم هؤلاء اللاعبون مستوى جيدًا، ويثبتوا وجودهم.

04
هل هناك أسماءٌ تمنَّيت أن تمُنح الفرصة في كأس العرب؟
لا أرغب في تحديد أسماء معينة، لكن هناك لاعبون بارزون، تمنَّيت أن يتم ضمهم إلى المنتخب في هذه البطولة.

05
على الصعيد الشخصي، ما أهم ذكرياتك مع كأس العرب للمنتخبات؟
ذكريات جميلة لا تنسى، فيكفي أنني أسهمت مع زملائي في تحقيق اللقب العربي عام 2002، وأتذكر أننا لعبنا البطولة دون ضغوط، ما أسهم في حصدنا الكأس.

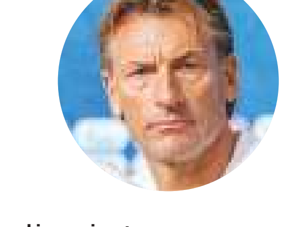
06
مَن تتذكر من النجوم الذين شاركوا معك؟
نجوم كثرٌ، على رأسهم الفيلسوف يوسف الثنيان أفضل صانع ألعاب في البطولة، وعبيد الدوسري، هداف البطولة وأحد أهم اكتشافاتها، ونواف التمياط، والثلاثي الراحل سعد الدوسري ومحمد الخليوي وخميس العويران رحمهم الله.

07
ما أصعب مباراة لكم في تلك البطولة؟
مباراة الكويت، إذ كنا متأخرين بنهاية الشوط الأول، لكننا قلبنا النتيجة في الثاني، وانتصرنا بهدفي التيماوي والثنيان.

08
لاعبٌ تتوقع أن يكون مفاجأة البطولة؟
يوجد لدينا أكثر من اسم شاب، لكنني أتوقَّع بروز فراس البريكان، وحامد الغامدي، وسعود عبد الحميد.

قال عن

جمهور الهلال
نبارك لكم بتحقيق الفريق بطولة دوري أبطال آسيا، وأتمنى منكم الاستمرار في دعم اللاعبين، وعدم الضغط عليهم في المشاركات المقبلة.



هيرفي رينارد
مدرب المنتخب السعودي
أتمنى منك أن تمنح الفرصة لبعض اللاعبين المميزين من فرق الوسط، فهناك لاعبون جيدون، يحتاجون فقط إلى الفرصة للظهور.

وسائل الإعلام
آمل عدم الضغط على لاعبي منتخبنا الشاب، أو مطالبته بما هو فوق طاقته.

09
على الصعيد المحلي، كيف تقيِّم مستوى الهلال، فريقك السابق؟
نبارك للوطن ، وللجمهور الهلالي تحقيق الفريق لقب دوري أبطال آسيا، أهم بطولة قارية للأندية في آسيا. الهلال شرَّف الوطن في هذه البطولة.

10
متى شعرت بأن الهلال اقترب من تحقيق اللقب؟
بعد أن تخطى فريق النصر، وقتها تأكدت من أن الهلال سيحقق البطولة، كذلك بعد عودة المصابين ولاعبي المنتخب.

11
أي مباراة كانت الأصعب على الهلال في آسيا؟
كل مباريات دوري أبطال آسيا كانت صعبة، حتى إن الهلال كاد أن يخرج من البطولة.

12
ماذا يجب على الأزرق فعله قبل خوض كأس العالم للأندية؟
الاستعداد المبكر، والتركيز على هذه البطولة. أتمنى أن يقدم الهلال فيها مستوى أفضل من النسخة السابقة، وأتوقَّع أن يصل إلى دور أبعد.

13
هل يجب على النادي تغيير بعض اللاعبين الأجانب في الفترة الشتوية؟
هذا الأمر يعود إلى مدرب الفريق، لكنني أطلب استبعاد أي لاعب أجنبي غير أساسي في الفريق، واستقطاب لاعب جيد، يُحدث الفارق.

14
ما تقييمك لمستويات الفرق في الدوري السعودي في الموسم الجاري؟
الفرق كلها تقدم مستويات متطورة في الدوري، لذا لم تعد هناك فروقات فنية كبيرة بينها، أو مباريات سهلة، ومن الصعب تحديد البطل، أو الفرق الهابطة إلا في آخر جولة.

15
أي فريق أعجبك أداؤه، وأي فريق ترشحه لتحقيق الدوري؟
المستويات كما قلت متقاربة، وما زال الوقت مبكرًا لتحديد البطل، لكن أعجبني كثيرًا الأداء الذي يقدمه فريق ضمك حتى الآن، والاتحاد، ولمست تطورًا ملحوظًا في الشباب.

16
من اللاعبين الأجانب، مَن الذي يعجبك؟
لم أجد لاعبًا أجنبيًّا يقدم مستوى ثابتًا حتى الآن، أو يُحدث فارقًا كبيرًا مع فريقه، لكن مع تقدم الجولات قد نجد هذا اللاعب.

أسرع صيانة

تلعب سرعة دخول منصة الصيانة، والخروج منها، دورًا مهمًا في فوز الفرق بسباقات لعبة فورمولا 1.

وتحرص الفرق على اصطحاب فنيين مدرّبين على تغيير الإطارات في أسرع وقت ممكن. وسجّل فريق ريد بُل النمساوي الزمن الأسرع لوقفات الصيانة في بطولة العالم الحالية، بـ 1.93 ثانية فقط مكّنت فنييه من استبدال الإطارات الأربعة، خلال أولى مراحل البطولة في البحرين.

وتتعدد أسباب وقفات الصيانة، وأهمها المشكلات التي تعتري الإطارات أثناء السباق.

مواقف حاملي التذاكر

وفّرت اللجنة المنظِّمة لسباق "السعودية فورمولا 1"، مواقف سيارات للجماهير الراغبة في حضور الحدث، على طريق الملك عبد العزيز، بالقرب من حلبة كورنيش جدة.

وتحتل المواقف، التي عاينتها "الرياضية"، مساحات شاسعة يمكنها استيعاب عدد كبير من السيارات، على أن يُسجّل حامل التذكرة الدخول عن طريق البوابات في واجهة الموقع. ومن المواقف ستنقل حافلات الجماهير إلى الحلبة، لتجنيبهم عناء المشي لمسافة طويلة.

تسونودا يختار كراون

وصل الياباني يوكي تسونودا، سائق فريق ألفا توري الإيطالي للفورمولا 1، إلى جدة أمس، قبل توجهه من المطار إلى مقر سكنه، وهو فندق كراون بلازا، الواقع شمال المدينة طبقًا لمصادر "الرياضية". وتسونودا أول سائق من المشاركين في سباق جائزة السعودية الكبرى، يحط رحاله في جدة، التي تستضيف المنافسة على حلبة الكورنيش، الأحد المقبل.

ويشارك الفريق بسائقين، هما تسونودا والفرنسي بيير جاسلي. ويحتل الياباني المركز الـ 14 في الترتيب العام للبطولة، بينما يقف جاسلي تاسعًا. وفي ترتيب الصانعين، يقبع فريقهما في المركز السادس.



صورة التقطت أمس للياباني يوكي تسونودا، سائق فريق ألفا توري الإيطالي، لدى وصوله إلى مطار جدة تمهيدًا للمشاركة في سباق جائزة السعودية الكبرى للفورمولا 1 الأحد المقبل (المركز الإعلامي ـ فورمولا 1 السعودية)

لقب الصانعين.. صراع ثنائي.. والقياسي يبتعد

5 نقاط تفصل مرسيدس عن ريد بل قبل سباق «فورمولا 1 السعودية»

نقاط الصانعين في بطولة العالم 2021

مرسيدس	ريد بُل	فيراري	ماكلارين	ألبين	ألفا توري	أستون مارتن	ويليامز	ألفا روميو	هاس
546.5	541.5	297.5	258	137	112	77	23	11	10

تغطية: أحمد اللوقان

يتصارع فريقا مرسيدس الألماني وريد بُل النمساوي على حسم لقب الصانعين في بطولة العالم للفورمولا 1، التي تحتضن جدة سباقها الـ 21 على حلبة الكورنيش، الأحد المقبل، فيما انتهت حظوظ البقية بما فيهم فيراري الإيطالي حامل الرقم القياسي في عدد التتويجات بـ 16 لقبًا.

ويدخل مرسيدس السباق قبل الأخير في موسم فورمولا 1، متقدمًا بفارق 5 نقاط فقط على ريد بُل الطامح لإنهاء هيمنة منافسه الألماني على اللقب، الممتدة منذ 2014.

وجمع مرسيدس 546.5 نقطة، حصدها البريطاني لويس هاميلتون والفنلندي فالتيري بوتاس، سائقاه، عبر السباقات العشرين الماضية من البطولة.

وفي حال حافظ مرسيدس على صدارته بعد سباقي السعودية وأبو ظبي الأخيرين في الموسم، سيواصل هيمنته على لقب الصانعين للعام الثامن على التوالي. ويحاول ريد بُل إنهاء سيطرة مرسيدس، مثلما قطع الأخير سلسلة تتويجاته بلقب الصانعين، التي استمرت من 2010 وحتى 2013.

ويحتل ويليامز الإنجليزي وصافة سجلّ أبطال الصانعين تاريخيًا، بعد فيراري، برصيد 9 ألقاب، يليه مواطنه ماكلارين بفارق تتويج واحد، فيما احتاج مرسيدس إلى 7 أعوام فقط لينطلق من الصفر إلى مزاحمة لوتس الإنجليزي على المركز الرابع. وينفرد ريد بُل بالمركز الخامس وفي رصيده 4 ألقاب حققها بالتتالي.

بديل الطوارئ

تمتلك فرق فورمولا 1، سائقًا واحدًا بديلًا على الأقل، ينوب عن زميليه الأساسيين حال منعهما أي ظرف من المشاركة في السباق.

ولم يحتج أي فريق من الـ 20 المتنافسين على لقب بطولة العالم 2021، طيلة مراحلها الـ 20 الماضية، لإشراك السائق الاحتياطي، سوى ألفا روميو الإيطالي. واضطر الفريق إلى الزج بالبولندي روبرت كوبيتسا، في السباقين الـ 13 والـ 14 الذين استضافتهما هولندا وإيطاليا على الترتيب، بسبب تعرض زميله الفنلندي كيمي رايكونن، للإصابة بفيروس كورونا.

وأنهى كوبيتسا السباقين في المركزين 15 و14 على الترتيب.

كوبيتسا


صورة التقطت أمس لجانب من أعمال تركيب المسرح المصاحب لفعاليات "فورمولا 1 السعودية" في جدة تصوير: عبد الله الفالح

المسرح.. لمسات أخيرة

دخلت أعمال تجهيز المسرح، الذي أنشئ خصيصًا لاستضافة حفلات غنائية، بالتزامن مع سباق جائزة السعودية الكبرى لفورمولا 1، مراحلها الأخيرة. ويتوفّر المسرح، الذي يقع في حي الشاطئ متاخمًا لحلبة كورنيش جدة، مقر السباق، على منصّة واسعة لاستيعاب الفنان وأفراد فريقه وأجهزتهم الموسيقية، فيما سيواجههم الحضور واقفًا، باستثناء حاملي تذاكر VIP، الذين خصصت لهم مقاعد في الأعلى.

ويتضمن برنامج الحفلات استضافة محمد حماقي، ودي جي سنيك في اليوم الأول، وتيستو وجيسون ديرولو في الثاني، وآيساب روكي ودافيد جيتا وجاستن بيبر في الثالث. ويستغرق الحدث العالمي وفعالياته ثلاثة أيام، بدءًا من بعد غد.

برنامج الكارتينج يفتش عن سائق المستقبل

يبحث برنامج "نجوم السعودية" للكارتينج، الذي أطلق على هامش استضافة جدة حدث فورمولا 1، عن سائق يمثل السعودية في السباق مستقبلًا، طبقًا لما أوضحه لـ"الرياضية" الأمير خالد بن سلطان الفيصل، رئيس اتحاد السيارات والدراجات النارية.

وقال الأمير خالد: "نبحث عن نجم عمره بين الـ 5 و12 عامًا، وبحول الله نوفر له الفرصة وكل الإمكانات ليمثل السعودية بعد 10 إلى 15 عامًا في فورمولا 1 والسباقات العالمية الأخرى".

ولا تزال الفعالية، التي زارت "الرياضية" موقعها القريب من حلبة كورنيش جدة، تستقطب أطفالًا عدة، على الرغم من انتهاء الجولات التأهيلية، طبقًا لموقع جائزة السعودية لفورمولا 1. وخلال تلك الجولات، جرى تصفية 600 إلى 700 متسابق، لاختيار 20 منهم سيتنافسون في النهائيات من الجمعة إلى الأحد المقبلين على حلبة الكورنيش. وتتولى السعودية ليا السحيل، السائقة المتخصصة في سباقات الكارتينج، تدريب الأطفال في منطقة الفعاليات.


صورة التقطت أمس للميا السحيل، مدربة الكارتينج، أثناء تدريبها الأطفال في جدة على سباقات اللعبة تصوير: علي خمج

عبد الكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

وزارة الرياضة «يا بوزيد ما غزيت»!

جاء إقرار وزارة الرياضة لشهادة الكفاءة المالية للأندية لضمان استقرار الأندية، ونموها، وتطبيق أفضل ممارسات الحوكمة الدولية عليها، وتنفيذ المعايير المنظمة لإدارة الأندية لتحقيق التوازن المالي في الأندية كهدف رئيس.

اتحاد القدم ساير توجه وزارة الرياضة نحو وقف "نزيف" الديون في الأندية، وسُنت الأنظمة التي تحد من تراكمها بسبب العقود المليونية، التي تبُرم مع اللاعبين والمدربين بما لا يتناسب مع مدخولاتها.

أهم ضوابط تقنين آلية المصروفات هو تحديد سقف الرواتب للمحترفين المحليين والمواليد ولمنع "المزايدة" المليونية في عقود اللاعبين، إلا أن هذا الإجراء لم يصمد طويلاً أمام سطوة بعض الأندية وتم إلغاؤه مؤخراً..!

جاء ذلك بعد اعتماد مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم قبل يومين التعديلات الجديدة على لائحة الاحتراف وأوضاع اللاعبين وانتقالاتهم وتمثلت في إلغاء السقف الأعلى لعقود اللاعبين المحترفين السعوديين والمواليد وتطبيقها رسميًا اعتبارًا من تاريخه.

قرار تضرر منه عدد من اللاعبين والأندية سابقاً الآن وبعد إلغائه ينتفع به لاعبين وأندية أخرى لماذا يحدث هذا ولمصلحة من.. والسؤال من يعوض المتضررين..!

المؤكد أن توجه وزارة الرياضة مع اتحاد القدم نحو تقنين مصروفات الأندية ذهب مع "الريح" دون سابق إنذار، والمواقف "العنترية" في هذا الجانب تبخرت بين ليلة وضحاها..!

الأغرب من قرار إلغاء السقف الأعلى للرواتب هو تطبيقه من تاريخه وهو إجراء لا يتناغم مع اللعب المالي النظيف.. العادة جرت في مثل هذه القرارات المؤثرة على عدالة المنافسة يُستحسن يكون تطبيقها مع الموسم الرياضي القادم لا في منتصفه إلا إذا كان لاتحاد القدم مصلحة في ذلك بالتفاهم مع بعض الأندية.

هذه القرارات تأكيد جديد على العمل "العشوائي" البعيد كل البعد عن العمل المؤسساتي المنظم الذي يجب أن يحدث في المؤسسة الرياضية واتحاد القدم بدلاً من "تخبط" تدفع الأندية ثمنه غالياً حالياً ومستقبلاً..!

الحقيقة الواضحة جلياً أن اتحاد القدم أصبحت قراراتهم متناقضة مع أهدافهم وهو عمل لا يستقيم ولا يحقق الاستقرار المالي في الأندية، واختم بقول الشاعر:

نبني من الأقوال قصرًا شامخًا××
والفعل دون الشامخات ركامُ.

وعلى دروب الخير نلتقي.

الرياضية
الأربعاء 26 ربيع الآخر 1443 هـ
01.12.2021 العدد 12481





فهد الروقي
@fahdalruqi

«بين الجزيرة وتشيلسي»

تعيش الجماهير الهلالية مرحلة ترقب في انتظار مشاركة فريقها في بطولة أندية العالم للمرة الثالثة في تاريخه بعد أن ألغيت الأولى ولعبت الثانية وتحصّل فيها المركز الرابع، ورغم أنه مركز جيّد، إلا أن الطموحات الزرقاء تجاوزته بمراحل في النسخة القادمة.

الهلال مقبل على مشاركة قوية ومهمة، وهي تجيّر باسم المملكة العربية السعودية، وعلى صنّاع القرار الأزرق إعداد فريقهم بالشكل المناسب والملائم لهذا المونديال الكبير، وإن أرادوا تحقيق نتائج أفضل ومستويات أجمل فليكن في ذهنهم أن يشارك من ستة إلى سبعة من اللاعبين الأجانب في القائمة الرئيسة، ولو اقتصر على مشاركة الرباعي سالم وسلمان والبريك وياسر من المحليين، على أن يكون السبعة الآخرون أعلى مستوى وأكثر فائدة وأقوى رغبة وتجربة، وبالتالي أصبح من الطبيعي مغادرة ثلاثة من المحترفين الحاليين وعلى رأسهم فييتو، واستبدالهم بثلاثي في خانة الحراسة وقلب الدفاع.

في المقابل، تفاوتت الطموحات الجماهيرية بعد إجراء القرعة ووقوع كبير القارة في المسار الذي يقع فيه "ممثل أوروبا" بين المبالغة بالوصول للنهائي وتحقيقه متجاوزًا تشيلسي العريق والأقوى عالميًا في هذه الفترة، وبين التخوّف من التعثر أمام الجزيرة الإماراتي ـ لا أعلم لمَ تم الجزم بفوزه على أوكلاند سيتي رغم خبرة الأخير في التأهل المستمر للبطولة كأكثر أندية العالم مشاركة بعشر مرات وكلها ترشيحًا، بل لا أعلم هل محبوه يطلقون عليه العالمي، رغم أنه بمقياس البعض يستحق لقب عالمي العالم ـ.

وفي الطموحين تباين واضح، رغم أنه بالإمكان وقوع أحدهما فالفوز على تشيلسي ليس مستحيلًا، رغم صعوبته وقد يتحقق بالمثابرة والقتال والإصرار والتعثر أمام الفائز من المباراة الافتتاحية ممكنًا متى ما حضرت الثقة المفرطة، كما حدث في مباراة أبها، رغم فارق المناسبتين.

بين "دعم" الفريق بعناصر أجنبية مميزة ومنتقاة بعناية في الفترة الشتوية، وبين "دعم" اللاعبين ومؤازرتهم قبل المعترك العالمي دون إفراط ولا تفريط، تكمن قدرة الهلال في الحضور المونديالي.

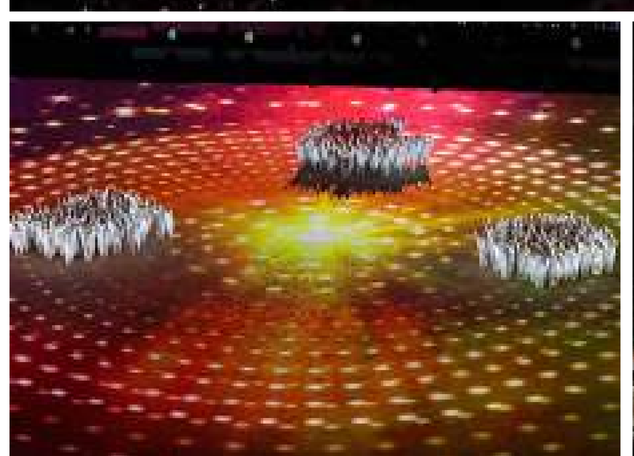
الهاء الرابعة

لأنت أحبُّ من نَفسي لنفسي
وأنتَ أعزُّ من هَامي لرأسي
مقامُكَ خافقي ومَداك عينَي
وحُبكِ حاضري وغدَي وأمسي.









صور التقطت أمس من حفل افتتاح بطولة كأس العرب "فيفا" 2021 التي تحتضنها قطر حتى 18 ديسمبر الجاري تحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم ومشاركة 16 منتخبًا.. يظهر في الأولى جانبٌ من حفل الافتتاح الذي احتضنه ملعب "البيت" في منطقة الخور.. وفي الثانية العلم السعودي خلال عزف النشيد الوطني.. وفي الثالثة شخصية جحا التراثية.. وأخيرًا عدد من المشاركين في الاستعراضات التي صاحبت الحفل (الفرنسية)

افتتاح كأس العرب..

هولوجرام.. وحكم قديمة

60 ألفا تابعوا من «البيت» أولى بروفات مونديال 2022

مشاهد من حفل الافتتاح

شخصيات تاريخية | شخصيات فنية | موسيقى وغناء | استعراضات ميدانية | هولوجرام وليزر

تغطية: سلطان العتيبي وعبد الرحمن مشبب

أطلقت تقنية الـ "هولوجرام" فعاليات بطولة كأس العرب "فيفا"، أمس، تحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم للمرة الأولى، على ملعب البيت في الدوحة، العاصمة القطرية، حيث ظهر "جحا" الشخصية التاريخية في الأدب العربي القديم، في الملعب في حوار مع المصري سعيد صالح والكويتي حسين عبد الرضا، الممثلين الراحلين، في حديث عن أحوال العرب مع رسائل تدعو إلى الوحدة.

وشهد افتتاح البطولة، التي تعاود الظهور للمرة الأولى منذ 2012، استعراضات فنية وموسيقية ضخمة، في حضور عدد كبير من المسؤولين، إلى جانب الألعاب النارية والليزر، التي نالت أعجاب 60 ألفًا تابعوا الحفل.

كما جرى استعراض أعلام الدول المشاركة بطريقة مبتكرة، حيث عرضت على أرضية الملعب بواسطة إضاءة الليزر، وعزفت الأناشيد الوطنية بواسطة آلة بيانو بمصاحبة 3 مطربين.

وإلى جانب ملعب البيت، تنظم مباريات البطولة التي يشارك فيها 16 منتخبًا، على بقية الملاعب التي ستستضيف منافسات المونديال، وهي أحمد بن علي، الجنوب، الثمامة، المدينة التعليمية و974، وصولًا إلى النهائي في 18 ديسمبر على ملعب الافتتاح.

صقور وجمال

شهدت الساحات الخارجية لملعب "البيت" في الدوحة, العاصمة القطرية, فعاليات متنوعة قبل افتتاح بطولة كأس العرب التي حضرها جمهور غفير. وكانت أبرز الفعاليات تلك الخاصة بالتراث والبيئة القطرية, منها الصقارون الذين قدموا عروضهم حول كيفية ترويض الصقور.. وفي الصورة التي التقطت أمس طفلة تمسك أحد الصقور أمام الملعب تصوير: سلطان العتيبي





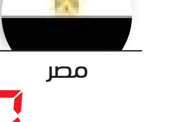
أم كلثوم وفيروز

نُظِّم في حفل افتتاح بطولة كأس العرب عرضٌ ضوئي لأغنيات عربية من الخليج إلى المغرب العربي بمشاركة فنانين بينهم الجزائري الشاب خالد, مغني الراي, ورحمة رياض, المغنية العراقية, مع تقديم أغنيات لفيروز وأم كلثوم وعبد الحليم حافظ, فيما علت التصفيقات على إيقاعات الموسيقى الخليجية.. وفي الصورة التي التقطت أمس فيروز تطل بتقنية الـ "هولوجرام" في الملعب (رويترز)

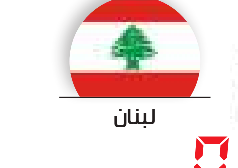
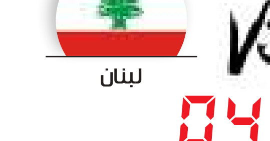
محطة التذاكر

وفرت اللجنة المنظِّمة لبطولة كأس العرب "فيفا" محطةً إلكترونية للتذاكر لمساعدة الإعلاميين على اختيار تذاكر المباريات التي يرغبون في تغطيتها, وأيضًا مناطق "المكس زون", من ثم طباعتها بعد تمرير البطاقة على القارئ الضوئي.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحد المتطوعين يساعد إعلاميًّا في استخدام جهاز الـ "تيكيت ميديا سنتر" تصوير: سلطان العتيبي




الجزائر VS السودان
01:00
ملعب أحمد بن علي "المونديالي"

مصر VS لبنان
04:00
ملعب الثمامة



المغرب VS فلسطين
07:00
ملعب الجنوب



نسور قرطاج تحلق بخماسية «المرابطون»

تونس توقع الفوز الـ 12 على موريتانيا خلال 16 مواجهة

الدوحة ـ الرياضية

ضرب المنتخب التونسي الأول لكرة القدم بقوة في مستهل مباريات كأس العرب "فيفا" في قطر، بفوزه على نظيره الموريتاني 5ـ1، ضمن المجموعة الثانية.
وحملت المواجهة الرقم 16 بين المنتخبين، واستضافها ملعب أحمد بن علي في الريان.
وتعود أول مواجهة بين المنتخبين إلى دورة الألعاب الإفريقية في تونس عام 1963، حين انتصرت تونس برباعية نظيفة. أما عربيًا فتواجها مرتين من قبل، الأولى في منافسات دورة الألعاب العربية في 4 أغسطس 1985 في المغرب، أما الثانية فكانت في كأس العرب في الأردن، 13 ديسمبر 1987.
وطوال تلك المواجهات فشل "منتخب المرابطون" في تسجيل أي فوز على نسور قرطاج، حيث تكبد 12 خسارة، واستقبلت شباكه 31 هدفًا مقابل 6 أهداف.
ووقع على أهداف تونس سيف الدين الجزيري "39 و3+45"، ومحمد بن عربي "42 و51"، وياسين الشيخاوي، "1+90". فيما سجل هدف موريتانيا مولاي أحمد خليل "12+45" من ركلة جزاء.

تونس أمام موريتانيا

المباريات	16
أول مواجهة	1963
الفوز	12
التعادل	4
الخسارة	0
له	31
عليه	6

صورة التقطت أمس لبلال العيفة, مدافع المنتخب التونسي, يخطف الكرة برأسه من آداما با, الجناح الموريتاني, خلال مواجهة المنتخبين في أولى مباريات المجموعة الثانية من بطولة كأس العرب "فيفا" على ملعب أحمد بن علي في قطر (رويترز)





صورتان التقطتا أمس من مدرجات ملعب أحمد بن علي في الريان.. تظهر في الأولى مشجعتان تونسيتان تساندان منتخب بلدهما.. وفي الثانية موريتانيون يشجعون لاعبيهم بحماس (رويترز)

محمد البكيري
@m_bukairy

«عيال اللذينا»..

دفعت أنديتنا الثمين من مالها والكثير من جهدها وصبرها. في ما يشبه الاستنزاف من الكتلة العاطفية الضاغطة من جماهيرها.. المنحازة دومًا للاعبين. شروطهم. مطامعهم. متطلباتهم الفائضة. دلالهم السامج. خاصة أولئك اللاعبين من نوعية الخمسة نجوم، أو حتى نجمة واحدة.
تحديدًا في قضايا الإخلاص للعقد المجزئ بين الطرفين. باللعب بأفضل المستويات والانضباطي.. طوال سريان ذلك العقد.
أما أسوأ قضايا الاستغلال والاستنزاف التي تتعرض لها إدارات أنديتنا، عند الرغبة في تجديد عقود اللاعبين، من ذلك العيار الذي يستند على كتلة محبة الجمهور له.
لقد أدرك أولئك النجوم قوة ذخيرة سلاح المدرج.
فتسارع "عيال اللذين امنوا" منهم.. بأخذ عاطفة المدرج ساترًا.. لقذف إدارات الأندية في مقتل. بمنتهى الذكاء واللؤم معًا. لذا سقط بعضهم سريعًا. صريعًا. وبعضهم قاوم مترنحًا يدفع ثمن "الفدية" بتقديم رأس مدرب. أو غيره من من عناصر الفريق أو الإدارة. لصد التيار العاطفي الجارف. وإرضاء النجم المتغطرس!
بالأمس نستذكر نجومًا اعتقدوا أنهم أقوى من الكيانات.. واليوم لدينا نماذج ماثلة في قصص مثل.. حمد اللّه مع النصر. سعود عبد الحميد مع الاتحاد. السومة مع الأهلي.
الأول.. بعد دلال مفرط وحضوه جماهيرية طاغية حققها بعد موسم استثنائي له ولفريقه مع العالمي، ضاعف بعده عقده مرتين. وضاعف معه أيضًا تعاليه وعبثيته وتقاعسه معه. رغم إمكانياته العالية. تم بترة. على يد الإدارة في قرار جريء، على طريقة: تخلص من الطرف المسموم. قبل أن يُسمم باقي الجسد.
الثاني.. رغم أسنانه اللبنية في النجومية. تولى وكيلة نيابة عنه غرس أنيابه في ذراع عميد الأندية التي احتضنته وقدمته. في أبشع صور قلة المعروف والاحترام للكيان. مفاوضة ثم اتفاق ثم مماطلة مستفزة. في حزم رئيس النادي كل ذلك العبث، وفتح له باب النادي للمغادرة.
الثالث.. نجم تاريخي أحدث نقلة تاريخية بطولية للملكي. ثم تفرد لأمجاده الشخصية بمنتهى الأنانية الاستنزافية لسنوات. فبات غصة فيحلق الفريق وعشاقك الذين يطالبون بمغادرته عاجلًا.
جميع الحالات الثلاث السابقة. وفي تحول إيجابي ملفت. وقف منسوب الوعي لدي الجمهور عاليًا لدى الغالبية، خلف مصلحة الكيان ممثلًا في موقف الإدارات. نسأل اللّه فيه ازدياده. ونحث عليه ونشجعه. أمام نجوم تنهب الخزائن. وترا نفسها.. لا النادي أولًا.

العراق

ينتزع تعادلا قاتلا أمام عمان

الدوحة ـ الفرنسية

انتزع المنتخب العراقي الأول لكرة القدم تعادلًا ثمينًا في الوقت المحتسب بدلًا من الضائع في مباراته أمام منافسه العُماني في أولى مواجهات المجموعة الأولى لبطولة كأس العرب "فيفا" في قطر، على ملعب الجنوب في الوكرة.
وكان المنتخب العُماني في طريقه إلى تحقيق باكورة انتصاراته في أول مشاركة له في البطولة بعدما تقدم بهدف لصلاح اليحيائي من ركلة جزاء "78"، لكن المنتخب العراقي الذي لعب بعشرة لاعبين، بعد طرد ياسر قاسم، لاعب الوسط "68"، أدرك التعادل عبر حسن عبد الكريم من ركلة جزاء أعيد تنفيذها بعد اللجوء إلى تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR".

صورة التقطت أمس للعراقي حسن عبد الكريم, المهاجم, يحاول المرور من العُماني أحمد الخميسي, لاعب الوسط, خلال مباراة المنتخبين (الفرنسية)

قطر

تعبر البحرين.. وتتصدر

الدوحة ـ الألمانية

استهل المنتخب القطري الأول لكرة القدم، أمس، مشواره في بطولة كأس العرب "فيفا" لكرة القدم بالفوز على البحرين بهدف نظيف ضمن المجموعة الأولى، في المباراة التي أعقبت حفل افتتاح البطولة على ملعب البيت في الوكرة.
وسجل هدف المباراة عبد العزيز حاتم، لاعب الوسط، في الدقيقة 69 بضربة رأس.
وبهذه النتيجة، تصدر المنتخب القطري مجموعته التي تضم إلى جانب البحرين كلًا من العراق وعمان، اللذين تعادلا أمس 1ـ1.
وفي الجولة الثانية، ستلتقي قطر منتخب عمان، الجمعة المقبل، على أن تخوض البحرين مواجهة في اليوم ذاته أمام العراق.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز حاتم, لاعب وسط المنتخب القطري, لحظة تسجيله هدف المباراة الوحيد في شباك البحرين تصوير: محمد المانع



الحمدان: البطولة فرصتنا.. والعمر ليس مقياسا

الدوحة ـ عبد الرحمن مشبب

رأى عبد اللّٰه الحمدان مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم أن صغر أعمار لاعبي الأخضر مقارنة بالمنتخبات الأخرى المشاركة في بطولة كأس العرب ليس مقياسًا للحكم على الأخضر.

وقال الحمدان في المؤتمر الصحافي أمس، للحديث عن مواجهة الأردن اليوم: "العمر ليس مقياسًا، واللاعب السعودي لديه الإمكانات، ومتى ما حضرت الروح فإن العمر لن يكون له أثر".

وأضاف: "المشاركة في مثل هذه البطولة فرصة للاعبين، وطموحاتنا كبيرة في تقديم مستويات جيدة".

مواجهات الدوحة..
20 انتصارا سعوديّا

الأخضر يسجل 56 هدفا في 42 مباراة قبل موقعة الأردن

الأخضر في الدوحة

لعب **42**

المنتخبات	فاز	تعادل
17	20	06
خسر	**سجل**	**استقبل**
16	56	55

الأكثر لعبًا أحمد جميل وعبد الله صالح بـ 16 مباراة

الهداف عبيد الدوسري بـ 6 أهداف

الرياض ـ متعب العبد الهادي

يعود المنتخب السعودي الأول لكرة القدم إلى الملاعب القطرية بعد ما يقارب العامين متسلحًا بـ 20 انتصارًا حين يواجه نظيره الأردني اليوم على ملعب المدينة التعليمية في الدوحة ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة لبطولة كأس العرب.

وخاض الأخضر السعودي 42 مباراة رسمية وتجريبية في الدوحة آخرها في 8 ديسمبر 2019، وكانت أمام البحرين في نهائي "خليجي 24" التي خسرها بنتيجة 0ـ1، وهي الخسارة رقم 16 على الملاعب القطرية، فيما تعادل 6 مرات.

وواجه المنتخب السعودي في تلك المواجهات 17 منتخبًا أكثرها أمام قطر والبحرين بـ 6 مباريات، وأقلها أمام 6 منتخبات منها الأردن الذي يلتقيه اليوم. ونجح لاعبو الأخضر في تسجيل 56 هدفا واستقبل مرماهم 55 هدفًا.

وجاءت انتصارات الأخضر على 14 منتخبًا منها أربعة انتصارات على قطر وثلاثة على عمان واثنان على إيران والكويت، بينما فاز مرة وحيدة على 10 منتخبات، وهي: الإمارات، سوريا، الصين، كوريا الجنوبية، كوريا الشمالية، لبنان، اليمن، فلسطين، لاوس، البحرين.

وعلى صعيد اللاعبين، يعد الثنائي أحمد جميل وعبد اللّٰه صالح لاعبا الأخضر السابقان الأكثر لعبًا على الملاعب القطرية بواقع 16 مباراة لكل منهما، فيما يتصدر عبيد الدوسري مهاجم المنتخب السابق ترتيب الهدافين بستة أهداف.

لورينت:
تابعناهم عبر الفيديو

الدوحة - عبد الرحمن مشبب

كشف الفرنسي لورينت بونادي مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم المكلف أنه استعد لمواجهة الأردن اليوم في كأس العرب بمشاهدة مباريات سابقة له عبر الفيديو، مؤكدًا في الوقت ذاته على أهمية المباراة الأولى التي وصفها بأنها مفتاح اللقاءات المقبلة.

وقال بونادي في المؤتمر الصحافي الخاص أمس: "تعرفنا على المنتخب الأردني من خلال مشاهدة مباريات سابقة له بواسطة الفيديو، وعملنا في التدريبات على وضع الخطط المناسبة للمواجهة".

وأضاف: "المباراة ستكون صعبة أمام منتخب قوي قدم نتائج جيدة في الفترة الماضية، ولكن نملك لاعبين لديهم الجودة، ويلعبون بمستوى رفيع، ورأينا ذلك من خلال مشاركة الهلال والنصر في دوري أبطال آسيا".



صورة التقطت أمس للفرنسي بونادي، مدرب الأخضر المكلف، والحمدان، المهاجم، خلال المؤتمر الصحافي — تصوير: محمد المانع

البريكان
خارج الحسابات

الدوحة ـ عبد الرحمن مشبب

استبعد الفرنسي لورينت بونادي مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم المكلف، فراس البريكان المهاجم من حساباته أمام الأردن اليوم في كأس العرب بسبب عارض صحي غاب على إثره عن المشاركة في التدريبات أمس.

واختتم الأخضر السعودي تحضيراته بحصة تدريبية على ملعب نادي الخريطيات الرياضي، واستهلها بونادي بتمارين الإحماء، وبعدها فرض تدريبات المربعات قبل أن يجري مناورة على ثلثي مساحة الملعب، واختتمها بتمارين الإطالة.

من جهة أخرى، أجرى لاعبو ومنسوبو الأخضر فحص فيروس كوفيد 19 تطبيقًا للبروتوكول الطبي الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا".

السعودية VS الأردن
10:00
ملعب المدينة التعليمية

صورة التقطت أمس لسعود عبد الحميد، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، لحظة تسديد الكرة في التدريبات التي جرت على ملعب نادي الخريطيات القطري استعدادًا لمواجهة الأردن اليوم ضمن الجولة الأولى من دور مجموعات كأس العرب (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

لقاء
بذكريات الرباعية

الأخضر والأردن

المباريات	فوز الأخضر	فوز الأردن
12	06	04

الرياض ـ الرياضية

يدخل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم مواجهة نظيره الأردني اليوم في كأس العرب بذكريات فوزه عليه برباعية نظيفة في مباراة سابقة جمعتهما في نسخة البطولة ذاتها عام 1985.

وحملت أهداف الأخضر في ذلك اللقاء الذي جرى في الطائف توقيع كل من صالح النعيمة، حسام عزمي "بالخطأ في مرماه"، فهد المصيبيح، وأحمد البيشي.

وإجمالًا، يتفوق المنتخب السعودي على منافسه الأردني في المواجهات المباشرة، في كل البطولات والمباريات التجريبية والرسمية، إذ التقيا 12 مرة، فاز الأخضر في 6 مباريات، وفاز الأردن في أربع، وحسم التعادل مباراتين.

وجوه
جديدة

«المنتخب السعودي يحتاج إلى الدعم والمساندة خلال مشاركته في كأس العرب خاصة أنه سيلعب بعناصر شابة ووجوه جديدة».

طلال الجبرين
دولي سابق

إثبات
الجدارة

«المشاركة في كأس العرب ستكون فرصة كبيرة للاعبي الأخضر لإثبات الجدارة، وكسب ثقة الجهاز الفني الذي يهدف إلى تجهيزهم للاستحقاقات المقبلة».

بدر الحقباني
دولي سابق

قائمة الصقور..
الخبرة 26%

الربيعي

الرياض ـ حماد الدوسري

يخوض المنتخب السعودي الأول لكرة القدم منافسات بطولة كأس العرب بنسبة خبرة تبلغ 26 في المئة بعد أن فضل الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب المشاركة في البطولة بعناصر شابة لتفادي إرهاق اللاعبين الأساسيين الذين تنتظرهم مباريات حاسمة في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وتضم القائمة التي يقودها الفرنسي لورنت بورنادي المدرب المكلف 23 لاعبًا منهم ستة لاعبين فقط سبق لهم الظهور مع المنتخب الأول، وهم: محمد الربيعي، سعود عبد الحميد، تركي العمار، فراس البريكان، وعبد اللّٰه الحمدان. ويتصدر فراس البريكان المهاجم قائمة الأكثر مشاركة بـ15 مباراة، فيما يعد سليمان هزازي المدافع والبالغ من العمر 18 عامًا، أصغر لاعبي الأخضر.

الأخضر في كأس العرب 2021

اللاعبون	شاركوا دوليًا	انتظار
23	06	17

الأكثر مشاركة: البريكان بـ15 مباراة

الأصغر: هزازي 18 عامًا

تحديات
صعبة

«تحديات صعبة تنتظر الأخضر السعودي في البطولة العربية، ولكنه قادر على تحقيق نتائج إيجابية لأن الكرة السعودية غنية بالمواهب».

خالد عزيز
دولي سابق

عناصر
واعدة

«المنتخب السعودي يضم عناصر واعدة يتوقع لها مستقبل كبير، ويملك خط هجوم قادرًا على التسجيل، والأهم الظهور بمستوى مشرف».

فهد المهلل
دولي سابق



الأبيض ضد الأحمر

الدوحة ـ سلطان العتيبي

تقرر أن يرتدي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم الطقم الأبيض في مباراته أمام نظيره الأردني اليوم على ملعب المدينة التعليمية في الدوحة، العاصمة القطرية، في افتتاح مشوارهما في بطولة كأس العرب التي تستمر حتى الـ18 من ديسمبر الجاري. جاء ذلك خلال الاجتماع الفني للمباراة الذي عقد أمس، وتقرر فيه أيضًا أن يرتدي المنتخب الأردني الطقم الأحمر، كما تمت في الاجتماع مناقشة كل التفاصيل الخاصة بالمواجهة. يشار إلى أن المنتخبين السعودي والأردني يلعبان ضمن المجموعة الثالثة إلى جانب فلسطين والمغرب.

قائمة النشامى

الرياض ـ أحمد الخلف

يشارك منتخب الأردن الأول لكرة القدم في بطولة كأس العرب بقائمة لاعبين تقدر قيمتهم السوقية بـ 4.8 مليون دولار وفقًا لموقع "ترانسفير ماركت" العالمي المتخصص في انتقالات وأسعار اللاعبين.

وتعدّ هذه المشاركة التاسعة للمنتخب الأردني المكنى بـ "النشامى" بعد ثماني مشاركات سابقة كانت أفضلها نسخة 2002 التي بلغ فيها الدور نصف النهائي.

ويستهل منتخب الأردن مشواره في بطولة كأس العرب بمواجهة نظيره السعودي ضمن المجموعة الثالثة التي تضم أيضًا منتخبي المغرب وفلسطين.

* القيمة السوقية بالريال السعودي

الرياضية INFO graphic
Moatasem_H

4 ملايين دولار

اللاعب	القيمة
ياسين البخيت	1,650,000
يزن العرب	1,650,000
إحسان حداد	1,650,000
نور الروابدة	1,342,500
يزن النعيمات	1,237,500
مهند خير الله	1,237,500
علي علوان	1,031,250
بهاء عبد الرحمن	1,031,250
محمد مرضي	930,000
بهاء فيصل	930,000
إبراهيم سعادة	825,000
حمزة الدردور	825,000
أحمد هيكل	723,750
محمد الدميري	618,750
أنس العوضات	517,500
رجائي عايد	517,500
أحمد إسراوة	311,250
عبد الله نصيب	206,250
يزيد أبو ليلى	206,250
معتز ياسين	206,250
هادي الحوراني	206,250
مالك شلبية	206,250
محمد أبو حشيش	206,250

الأردن في كأس العرب

السنة	النتيجة
1963	المركز الخامس
1964	المركز الخامس والأخير
1966	غادر من دور المجموعات
1985	غادر من دور المجموعات
1988	حقق المركز الرابع
1992	غادر من دور المجموعات
1998	غادر من دور المجموعات
2002	بلغ نصف النهائي
2012	لم يشارك

60 دقيقة
ترسم خطط الأردن

الدوحة ـ سلطان العتيبي

اختتم المنتخب الأردني الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة نظيره السعودي اليوم في بطولة كأس العرب بحصة تدريبية استمرت نحو ساعة أمس على ملاعب أكاديمية أسباير في الدوحة، العاصمة القطرية.

وركز العراقي عدنان حمد مدرب المنتخب الأردني بشكل كبير في التدريبات على النواحي الفنية، وتطبيق عددٍ من الجمل التكتيكية التي يرغب في انتهاجها أمام الأخضر السعودي.

حضر التدريبات كلٌّ من محمد سمارة، رئيس وفد المنتخب الأردني، عضو الهيئة التنفيذية للاتحاد، وسمر نصار، الأمين العام للاتحاد.



صورة التقطت أمس الأول من تدريبات المنتخب الأردني
(المركز الإعلامي ـ الاتحاد الأردني)

الحبسي
يراهن على الحمدان

01 بطولة مهمة للمنتخب السعودي، وستكون مميزة باللعب على الملاعب التي ستحتضن مونديال 2022

02 الفرصة ستكون سانحة لعناصر كثيرة في صفوف الأخضر لتقديم أفضل ما لديها

03 هيرفي رينارد مجرب المنتخب السعودي سيشاهد الوجوه التي ستدعمه في الجولات المقبلة من تصفيات كأس العالم

04 أراهن على عبد الله الحمدان، فهو صغير في العمر ويتميز من الناحية الهجومية والبنية الجسمانية

05 مجموعة الأخضر ليست سهلة، ومباريات المنتخبات العربية دائمًا تكون فيها قتالية

الدوحة ـ عبد الرحمن مشبب

وصف علي الحبسي، حارس مرمى منتخب عمان الأول لكرة القدم السابق، بطولة كأس العرب بأنها ستكون فرصة جيدة للعناصر الشابة في صفوف المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، خاصة أنها صغيرة في السن وفي مقدمتهم عبد اللّه الحمدان الذي راهن عليه لما يمتلكه من قدرات هجومية وبنية جسمانية.

وقال لـ "الرياضية" الحبسي: "مجموعة المنتخب السعودي ليست سهلة، ومبارياته ستتميز بالقتالية خاصة أمام الأردن وفلسطين".



صورة التقطت أمس للحبسي، حارس مرمى عمان السابق، يتحدث إلى الزميل عبد الرحمن مشبب
(صورة خاصة بالرياضية)

1 ديسمبر..
مواجهة رابعة

الرياض ـ حماد الدوسري

تحمل مواجهة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم أمام نظيره الأردني اليوم في كأس العرب الرقم أربعة في تاريخ مبارياتها التي تصادف 1 ديسمبر، بحسب إحصاءات موقع المنتخب السعودي على الإنترنت.

واختبر السعودي مباريات 1 ديسمبر ثلاث مرات، كانت بدايتها أمام تونس عام 1967 في لقاء تجريبي حسمه بنتيجة أربعة أهداف دون مقابل، وواجه في المباراة الثانية نظيره العراقي في بطولة "خليجي 6" وانتهت بخسارة 0ـ1، وفي المباراة الثالثة لعب أمام الإمارات في بطولة "خليجي 11" وخسرها أيضًا بالنتيجة ذاتها.

حمد:
رديف الأخضر.. قوي

الدوحة ـ سلطان العتيبي

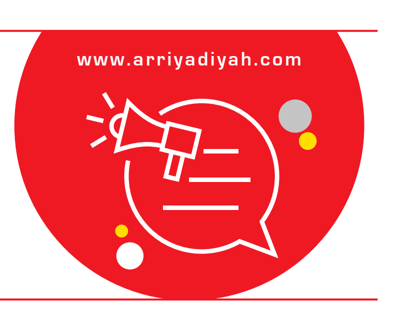
شدد العراقي عدنان حمد مدرب منتخب الأردن على صعوبة مواجهة الأخضر السعودي اليوم ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة لبطولة كأس العرب.

وأوضح حمد في المؤتمر الصحافي أمس أن وجود أسماء صغيرة في السن لا يقلل من قوة الأخضر، مؤكدًا أنه يمتلك لاعبين مميزين ويستحق الاحترام.

وأضاف: "المشاركة بالمنتخب الرديف يشكل حافزًا للوجوه الشابة، وسبق أن شارك المنتخب الأردني في البطولة العربية قبل أعوام بالرديف وتأهل إلى النهائي".



حمد



«هوم سنتر» تحتفي بمنازلكم

الرياض ـ الرياضية

تحتفي "هوم سنتر"، أكبر علامات التجزئة الرائدة في مجال الأثاث والمفروشات المنزلية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وشبه القارة الهندية، بالذكرى السنوية الـ 25 لتأسيسها. وعلى مدار هذه الأعوام الطويلة، واصلت العلامة توصيل منتجاتها المتميزة إلى 1950 منزلًا يوميًّا عبر شبكة متاجرها الواسعة التي تضم 68 متجرًا حول المنطقة. وبهذه بالمناسبة المتميزة، أطلقت "هوم سنتر" حملة بعنوان "هوم سنتر.. بيتك"، تحتفي من خلالها بحياة عملائها الذين شكلوا جزءًا حيويًّا من رحلتها في تحويل المساحات السكنية إلى منازل.



المجدوعي شانجان

تتصدر جائزة قطاع السيارات

جدة ـ الرياضية

أعلنت شركة المجدوعي للسيارات، الوكيل المعتمد لسيارات شانجان في المملكة العربية السعودية، فوز شاحنة شانجان بيك آب "هنتر" الجديدة والمتطورة بجائزة "أفضل شاحنة بيك آب" لعام 2021، ضمن جوائز الدورة التاسعة لجائزة "بي آر أرابيا" لقطاع السيارات في المملكة العربية السعودية. وتم الإعلان عن فوز طراز "هنتر" في الحفل الختامي للجائزة، الذي نُظِّم منتصف نوفمبر الجاري في إحدى القاعات الكبرى في مدينة جدة، في حضور ممثلي المكاتب الإقليمية لعلامات السيارات، إضافة إلى وكلاء السيارت وممثلي الصحافة والإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي في السعودية.

وجرى ترشيح عديد من شاحنات النقل الخفيف "بيك آب" للفوز بهذه الجائزة، لكنَّ شاحنة "شانجان حصلت على العدد الأكبر من الأصوات، إضافة إلى ترشيحات لجنة الحكام، ما أهلها للفوز بهذه الجائزة المرموقة.

يشار إلى أن شاحنة شانجان "بيك آب" مجهزة بكافة عوامل السلامة والأمان وأنظمة القيادة الحديثة التي توفر قيادة سلسة، وأداءً رائعًا، كما تتميز بالقوة والمتانة وخفة الحركة، وتستطيع العمل تحت مختلف ظروف القيادة، بما في ذلك الطرق المتعرجة والوعرة، وتلك التي تميل بزاوية حادة.

مسك للعطور

تنتشر بـ 35 فرعا

الرياض ـ الرياضية

كشف قاسم الحربي، المدير العام لشركة مسك للعطور، عن توجههم للتوسع أكثر في مختلف مناطق المملكة العربية السعودية والعواصم الخليجية خلال الربع الأول من العام المقبل 2022، إذ وصل عدد فروعهم إلى 35 فرعًا في مختلف مراكز التسوق والمولات في السعودية.

وأكد أن لديهم حتى الآن أكثر من 40 منتجًا عطريًا انتشرت وتألقت في السعودية والخليج، مشيرًا إلى أنهم سيطرحون مطلع العام المقبل ثلاثة عطور جديدة سيتم الإعلان عنها لاحقًا.

وقال الحربي: إن شركة مسك للعطور هي إحدى الشركات الرائدة في مجال تجارة العطور والزيوت العطرية ذات الجودة العالية التي تعتمد على أرقى الخلاصات العطرية وتواكب تطلعات ورغبات عملائها على مستوى السعودية والخليج والشرق الأوسط.

يذكر أن شركة مسك تأسست عام 2016، في مدينة الرياض وتنتج أكثر من 40 نوعًا من العطر والطيب كما تملك أكثر من 35 فرعًا تنتشر بشكلها المميز على كامل مناطق السعودية التي تتيح لعملائها الحصول على أفضل تجربة تسوق بتناسبها مع كل الأذواق والحاجات.



إم جي ZS تفوز بجائزة

السيارة المفضلة لدى السيدات

جدة ـ الرياضية

أضافت "MG" لقبًا جديدًا إلى سجل طرازها "ZS"، الحافل بالإنجازات، بحصدها أفضل جائزة على مستوى المملكة العربية السعودية خلال حفل إعلان جوائز الدورة التاسعة لجائزة "بي آر أرابيا" لقطاع السيارات لعام 2021، حيث نالت جائزة "أفضل سيارة نسائية" في حفل كبير نُظم الثلاثاء 16 نوفمبر في مدينة جدة، تحت رعاية الأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسيارات والدرّاجات النارية.

من جهته، قال المهندس حزم جمجوم، الرئيس التنفيذي لقطاع السيارات في مجموعة تأجير: "ليس من المستغرب أن تحتل MG ZS صدارة جوائز بي آر أرابيا للسيارات لعام 2021 كأفضل سيارة نسائية للعام، لما يحظى به هذا الطراز من إقبال كبير من فئة السيدات في السعودية بمختلف أعمارهن، والفوز بهذه الجائزة يسلط الضوء على تفاني MG في توفير منتج من الدرجة الأولى للنساء وعائلاتهن". مضيفًا: "هذه الجائزة تؤكد دور طراز كروس أوفر ZS الرائد في تغيير قواعد اللعبة في صناعة السيارات، ما يعزز مفهوم الدمج الصحيح بين التصميم والراحة والسلامة، الذي يجتذب الرجال والنساء على حدٍّ سواء".

الرياضية
المبوبة
جوال 0576868008 | 0502252794
هاتف 0122836280
فاكس 0122836281
إيميل Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / JAHANGIR ALAM SABER AHMED بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0163408 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ABDUS SUKKUR MOKLESUR RAHMAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0946915 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عثمان م . انجاي OUSMAN M .NJIE الجنسية جامبيا عن فقدان جواز سفر رقم D 0000395 والصادر من بانجول - جمهورية جامبيا يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0541214383 مشكورا .

تعلن شركة النهدي الطبية في المنطقة الشرقية عن الغاء ترخيص الصحة للصيدلية رقم ٥١ المرخص من وزارة الصحة برقم ٣٨٠٠٠٠٧٠٩٥ لصيدليتنا الواقعة في مدينة الخبر حي الخبر الجنوبية شارع الملك فهد

تعلن شركة النهدي الطبية في المنطقة الشرقية عن الغاء ترخيص الصحة للصيدلية رقم ١٠ المرخص من وزارة الصحة برقم ٣٨١٠١٠٣٠٠٦١١٠٠٣١ لصيدليتنا الواقعة في مدينة القطيف حي عنك شارع القسمة

يعلن / MOHAMMAD NADEEM باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم A X 9452973 والصادر من اسلام اباد- باكستان يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكورا .

يعلن / DELWAR HOSSAIN GORA MIA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0205616 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / وجي رممورتي ممورتي هندي الجنسية اقامة رقم 2491047425 عن فقدان رخصة صيد اسماك والصادرة من الثروة السمكية بالجبيل يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD ABDUL HAKIM MOHAMMAD BULU MODAL بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EE 0398424 والصادر في 27ـ10ـ2019م وينتهي في 26ـ10ـ2024م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD MONIR ABDUL WAHAB بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0704679 والصادر في 20ـ3ـ2017م وينتهي في 19ـ3ـ2022م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / محمد صبر هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N 8834084 والصادر من الهند في 17ـ10ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / سلمان هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S 8624443 والصادر من الهند في 28ـ12ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عبد الرحيم أوروفنغال هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N 5317496 والصادر من الهند في 8ـ12ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD CHANCHAL HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0825776 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD SUJAN MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BT 0500845 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / MOHAMMEDE ALAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0482556 والصادر في 7ـ10ـ2017م وينتهي في 6ـ10ـ2022م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / AMNOOR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0132538 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

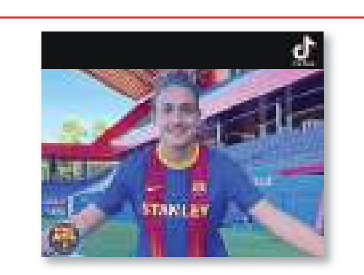
يعلن / KHALAK MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0457122 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / LITON ABDUR RASHID بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BW 0488465 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / JILLIOUR RAHMAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0265046 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

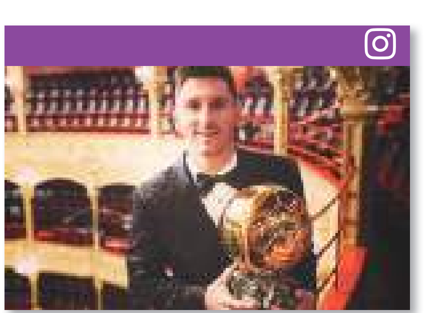
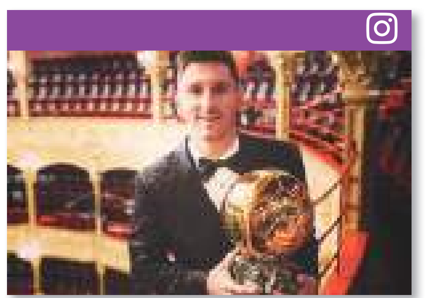


«تيك توك» برشلونة.. مسيرة وإنجازات



الرياض . الرياضية

وثق حساب نادي برشلونة عبر منصة "تيك توك" مسيرة وإنجازات الإسبانية أليكسيا بوتياس، لاعبة فريق السيدات، والفائزة بجائزة الكرة الذهبية. حيث تضمن الفيديو مراحلها مع الفريق منذ عام 2012، وأبرز أهدافها التي وصلت إلى 150 هدفًا، مع استعراض مقاطع لها من احتفاليتها بثلاثية الدوري والكأس المحليتين، ودوري أبطال أوروبا التي حققتها أخيرًا مع الفريق.




جائزة **الذهبية**

المنصات	03
البوستات	24 مليونًا
حسابا ميسي	15 مليونًا

جائزة ميسي..
احتفاء وجدل

39 مليونا يتفاعلون مع الكرة الذهبية السابعة

الرياض . الرياضية

سيطر فوز الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، بجائزة الكرة الذهبية على منصات التواصل الاجتماعي بأكثر من 39 مليون تفاعل من خلال تصدر الهاشتاقات التي تحمل اسمه الترند بـ 24 مليون تغريدة وبوست، مقابل 15 مليون تفاعل عبر منصتيه في "فيسبوك وإنستجرام".

وجاءت أرقام التفاعل الكبيرة مصحوبة بجدل كبير أيضًا في حصول اللاعب على الكرة الذهبية، واتهامات للمنظمين في مجلة "فرانس فوتبول" المسؤولة عن الجائزة، خاصة بعد بوست البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي اتهم فيه باسكال فيري، رئيس المجلة، بالكذب.

كذلك ظهرت اعتراضات من نجوم آخرين عبر الطائر الأزرق، أبرزهم الألماني توني كروس، لاعب فريق ريال مدريد، الذي قال: "إن ميسي لا يستحق الكرة الذهبية، وكان ينبغي أن تمنح لآخر غيره". فيما أكد الإسباني إيكر كاسياس، حارس "الملكي" السابق، ضرورة معرفة من هم الأفضل خلال موسم واحد، مضيفًا: "الأمر ليس بهذه الصعوبة، لكن الآخرين يجعلونه صعبًا".



ونشر حساب بايرن ميونيخ صورة البولندي ليفاندوفسكي، لاعب الفريق وصاحب المركز الثاني، وعلق بقوله: "أنت الأفضل في أعيننا". فيما أكد وكيل اللاعب في تغريدة أن المهاجم الأرجنتيني لا يستحق الكرة الذهبية، وأن موكله هو من يستحقها، بينما نشرت زوجته بوستًا عبر "إنستجرام" قائلة: "أنت الأفضل دون منازع".

وطالب الإنجليزي جاري لينكر، أسطورة كرة القدم، عبر تغريدة في حسابه بمنح ليفاندوفسكي جائزة أخرى عوضًا عن جائزة العام الماضي التي حجبت، بينما استغرب الألماني لوثار ماتيوس، الذي فاز بالجائزة عام 1990، من تجاهل ليفاندوفسكي، مضيفًا: "لم أعد أفهم، العالم يتجاهل لاعبًا استثنائيًا".

وحرص أساطير ونجوم على الاحتفاء بنيل البرغوث الجائزة، أبرزهم البرازيلي بيليه، الذي علق قائلًا: "إنه بلا شك تكريم عادل لموهبة فريدة"، بينما كان الإسباني جيرارد بيكيه، مدافع برشلونة، الوحيد من بين زملائه في الفريق، الذي تجاهل ميسي.

بوست ليفاندوفسكي..
تهنئة البرغوث

الرياض . الرياضية

احتفى البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم فريق بايرن ميونيخ الأول لكرة القدم، عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي، بفوزه بجائزة أفضل هداف في العام.

واستهل اللاعب الدولي منشوره الاحتفالي بتهنئة الأرجنتيني ليونيل ميسي، لفوزه بالكرة الذهبية، مضيفًا: "أود أن أشكر زملائي في المنتخب البولندي وبايرن ميونيخ وجمهوري على دعمهم لي كل يوم.. والشكر الجزيل لعائلتي.. شكرًا أمي، أنتِ حب حياتي وأفضل صديقاتي".

نجوم الأخضر..
الحمدان أعلى المتابعين

الرياض - الرياضية

يتصدر عبد الله الحمدان، لاعبي المنتخب السعودي المشارك في كأس العرب، الذي يواجه نظيره الأردني، اليوم، من حيث عدد المتابعين في منصات التواصل الاجتماعي بـ 317.8 ألف متابع من خلال حسابيه عبر "تويتر وإنستجرام".

ويحل سعود الحميد في المركز الثاني بـ 152 ألفًا من خلال منصته الوحيدة في "إنستجرام"، ومن ثم أيمن يحيى بـ 62.2 ألف، وبعدهما زيد البواردي بـ 52.8 ألف.

ويحتل محمد الربيعي المركز الخامس بـ 50 ألف متابع، وفراس البريكان السادس بـ 48.7 ألف، ثم تركي العمار بـ 43.6 ألف.



تاليسكا
يفوز بتصويت هدف الجولة 13

الرياض . الرياضية

فاز هدف البرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، الثاني في شباك الأهلي بهدف الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من خلال التصويت عبر حساب رابطة المحترفين في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

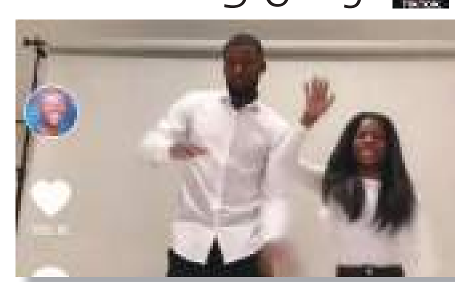
وصوت 57.6 في المئة لهدف تاليسكا، مقابل 28.4 في المئة لهدف التونسي سعد بقير، لاعب أبها، في شباك الهلال، و14 في المئة لهدف البرازيلي ليفانور، لاعب التعاون، في شباك الفيحاء. يذكر أن عدد المصوتين المشاركين في الاستفتاء بلغوا 19.022.



نسبة التصويت

تاليسكا	بقير	ليفانور
%57.6	%28.4	%14

رقص وغناء



بث الهولندي فينالدوم، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على تيك توك، مقطع فيديو ظهر فيه وابنته يرقصان ويغنيان.

جولة سياحية

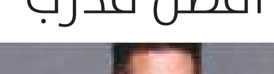


عرض جمال باجندوح، لاعب فريق الشباب، عبر حسابه في سناب شات، مقطع فيديو ظهر فيه يحمل ابنته ويتجول بها في إحدى المناطق السياحية في دبي.

كواليس اللباس



استعرض الإنجليزي ماسون ماونت، لاعب فريق تشيلسي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على فيسبوك، صورًا من كواليس تجهيزات لباسه للمشاركة في حفل جائزة الكرة الذهبية.



أفضل مدرب



شارك الأرجنتيني دييجو سيموني، مدرب فريق أتلتيكو مدريد الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "تويتر" صورة من تتويجه بجائزة أفضل مدرب في الدوري الإسباني من قبل صحيفة ماركا وعلق بقوله: "أريد أن أشاركها مع فريقي والمديرين".

لحظة كويفا



نشر البيروفي كويفا، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، عبر حسابه على فيسبوك، صورة سيلفي مع زوجته أثناء وجودهما في مدينة برشلونة الإسبانية لقضاء عطلته، وعلق بقوله: "مع فتاتي الجميلة".

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧م
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



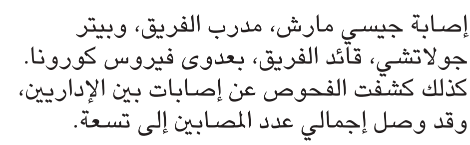
لايبزيج يلغي التدريبات

لايبزيج ـ الألمانية

ألغى فريق لايبزيج الألماني الأول لكرة القدم، أمس، التدريبات، بسبب وجود حالة إصابة بعدوى فيروس كورونا بين الإداريين.

ويستعد لايبزيج للمباراة المقررة أمام يونيون برلين، مضيفه، بعد غد، ضمن منافسات الدوري الألماني "بوندسليجا".

وكانت الفحوص كشفت في الأسبوع الماضي



إصابة جيسي مارش، مدرب الفريق، وبيتر جولاتشي، قائد الفريق، بعدوى فيروس كورونا. كذلك كشفت الفحوص عن إصابات بين الإداريين، وقد وصل إجمالي عدد المصابين إلى تسعة.

الرياضية
الأربعاء 26 ربيع الآخر 1443 هـ
01.12.2021 العدد 12481



يستضيف فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم نظيره سبيزيا على ملعب "جوزيبي مياتزا" اليوم ضمن منافسات الجولة الـ 15 من الدوري الإيطالي. ويحتل إنتر المركز الثالث في جدول الترتيب برصيد 31 نقطة حصدها من 14 مباراة، حيث فاز في تسع مباريات، وتعادل في 4، مقابل الخسارة في لقاء، فيما يحل سبيزيا في المركز الـ 17 برصيد 11 نقطة.. وفي الصورة التي التقطت أمس فيدال وسانشيز ودامبروزيو جاليارديني لاعبو إنتر أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ إنتر ميلان)

الموجة الرابعة تهدد جماهير البايرن

البافاري يخشى خسارة المشجعين أمام برشلونة في الأبطال

برلين ـ رويترز

دعا ماركوس زودر، رئيس وزراء ولاية بافاريا الألمانية، إلى أن تخوض فرق الولاية، ومن أبرزها بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، مواجهاتها مرة أخرى في ملاعب خالية، بسبب موجة رابعة من جائحة فيروس كورونا.

وقال زودر، أمس، إنه يأمل موافقة المسؤولين الاتحاديين والإقليميين الألمان على منع المشجعين من حضور المباريات على مستوى البلاد، لكن إذا لم يكن هذا هو الإجماع، فستنفذ بافاريا بمفردها هذه الخطوة.

وستؤثر هذه الخطوة في مواجهة بايرن ميونيخ ونظيره برشلونة في دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا في 8 ديسمبر المقبل، تليها مباراة ماينز بعد ثلاثة أيام لاحقة في الدوري الألماني.

كما ستتأثر الأندية البافارية الأخرى مثل أوجسبورج وجرويتر فيرت بقرار إبعاد المشجعين.

وقال زودر، في حسابه على "تويتر"، أمس: "مباريات كرة القدم يجب أن تكون دون جماهير مرة أخرى. بافاريا ستفعل ذلك". مضيفًا أن السماح بوجود الجماهير في الملاعب أمر خطير للغاية في الوقت الجاري، لأنه يشجع الناس على السفر.

حالات كورونا في ألمانيا أمس

سجلت أعلى رقم يومي

الإصابات	الوفيات
45753	388

كرواتيا تحقق المفاجأة

تورينو ـ رويترز حقق منتخب كرواتيا لكرة التنس المفاجأة، أمس، وبلغ نصف نهائي كأس ديفيس لكرة التنس، وذلك بعد إقصائه المنتخب الإيطالي بالفوز عليه في تورينو 2ـ1، بفضل نيكولا ميكتيتش وماتي بافيتش، الثنائي المتوج بذهبية الزوجي، خلال أولمبياد طوكيو الصيف المنصرم.

وبدت إيطاليا مرشحة لحسم بطاقة نصف النهائي، لكنها بدأت المواجهة بخسارة لورينتسو سونيجو أمام بورنا جويو المصنف 279 عالميًا 7ـ6 "7ـ2" و6ـ2 و6ـ2.

وتخوض كرواتيا نصف النهائي بمواجهة صربيا الجار اللدود ونوفاك ديوكوفيتش نجمها.

نيكولا

ناجتس يستعيد الانتصارات

نيويورك ـ الألمانية عاد فريق دنفر ناجتس الأمريكي الأول لكرة السلة إلى سكة الانتصارات من جديد بعد 6 هزائم متتالية، وتغلب على ميامي هيت 111ـ120، أمس، ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وسجل نيكولا يوكيتش 24 نقطة، وأضاف آرون جوردون 20 نقطة، ليحقق دنفر ناجتس الفوز العاشر له الموسم الجاري، مقابل 10 هزائم.

وكان بام أديبايو أبرز عناصر ميامي هيت خلال المباراة، حيث سجل 24 نقطة و13 متابعة، لكن الفريق تلقى الهزيمة الثامنة له الموسم الجاري مقابل 13 انتصارًا.

أديبايو

الموت يغيّب سيليت

لندن ـ رويترز كشف نادي كوفنتري سيتي الإنجليزي لكرة القدم، أمس، عن وفاة جون سيليت، المدرب السابق، الذي قاد الفريق الأول إلى الفوز بكأس الاتحاد الإنجليزي عام 1987، عن 85 عامًا.

وقاد سيليت كوفنتري بين 1986 و1990، وساعد الفريق على الفوز بكأس الاتحاد بعد تغلبه على توتنهام 3ـ2 في النهائي على ملعب ويمبلي، ليحقق النادي أول وآخر ألقابه الكبرى.

وقال كوفنتري، في بيان أمس: "سيبقى سيليت في ذاكرة كل من عرفه وجميع أنصار النادي، بسبب عشقه لكرة القدم وكوفنتري سيتي".



سيليت

جاوتشو يترك فلامنجو

ريو دي جانيرو ـ الفرنسية أقال نادي فلامنجو البرازيلي لكرة القدم ريناتو جاوتشو، مدرب الفريق الأول، بعد 3 أيام من الهزيمة في نهائي كأس ليبرتادوريس 1ـ2 أمام بالميراس.

وطالت جاوتشو انتقادات حادة في الأسابيع الأخيرة، وكانت الهزيمة في الوقت الإضافي أمام بالميراس في نهائي البطولة القارية أول خسارة للنادي في عشر مباريات.

ويحتل فلامنجو المركز الثاني في الدوري قبل أربع جولات على النهاية، وعلى الرغم من ذلك إلا أن أتلتيكو مينيرو المتصدر يحتاج إلى نقطة واحدة من آخر ثلاث مباريات ليحسم اللقب.

جاوتشو

التأشيرة تعطل رانجنيك



صورة التقطت الأحد الماضي لكاريك، مدرب يونايتد، يوجِّه رونالدو، لاعب الفريق، قبل دخول المباراة أمام تشيلسي التي انتهت بالتعادل 1ـ1 (رويترز)

لندن ـ الألمانية

أعلن نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي، أمس، أن مايكل كاريك، المدرب المؤقت، سيقود الفريق الأول لكرة القدم في مباراته المقررة أمام أرسنال، غدًا، في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وكان مانشستر يونايتد كشف عن تعاقده مع الألماني رالف رانجنيك أمس الأول، ليتولى تدريب الفريق حتى نهاية الموسم، لكن لم يتم الانتهاء بعد من إجراءات تأشيرة العمل الخاصة به.

النسيان صعب

لندن ـ الألمانية

أوضح الألماني يورجن كلوب، مدرب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، أنه سيكون من الصعب على فان ديك، مدافع الفريق، نسيان ما حدث له حينما يعود إلى زيارة ملعب "جوديسون بارك" لمواجهة إيفرتون في ديربي "ميرسيسايد"، ضمن منافسات الدوري الإنجليزي لكرة القدم اليوم.

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية "بي إيه ميديا" أن فان ديك سيعود إلى ملعب إيفرتون بعد مرور 13 شهرًا على تعرضه لإصابة بتمزق في الرباط الصليبي لركبته اليمنى، لينتهي موسمه في منتصف أكتوبر من العام الماضي.

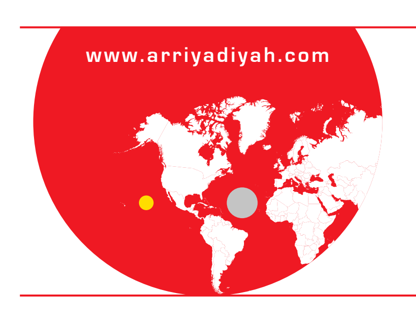
وقال كلوب، أمس: "نحن بشر ومن الصعب نسيان تلك الأشياء بالطبع، لكن ذلك الموقف يحدث دائمًا في كرة القدم.. إنه موقف لا يجب حدوثه في كرة القدم".

الشكوك تحاصر جريليش

صورة التقطت أمس لجوارديولا، مدرب سيتي، خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ مانشستر سيتي)

مانشستر ـ رويترز

بيَّن بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، أنه سيتخذ قرارًا في اللحظات الأخيرة بشأن ضم جاك جريليش إلى القائمة التي تسافر لمواجهة أستون فيلا ناديه السابق، اليوم، في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، بينما لم يتدرب كيفن دي بروين، صانع اللعب، حتى الآن بعد إصابته بـ "كوفيد ـ19". وغاب جريليش، لاعب منتخب إنجلترا، الذي انضم إلى سيتي في أغسطس مقابل 100 مليون جنيه إسترليني "133.47 مليون دولار"، عن آخر ثلاث مباريات في جميع المسابقات.



بيكرمان يقود فنزويلا

كاراكاس . الفرنسية

أعلن الاتحاد الفنزويلي لكرة القدم، أمس، عن تعاقده مع الأرجنتيني جوزيه بيكرمان، ليقود المنتخب الفنزويلي الأول لكرة القدم، الذي فقد فرصة التأهل إلى نهائيات مونديال قطر 2022.

وسبق لبيكرمان أن أشرف على تدريب منتخب الأرجنتين بين عامي 2004 و2006 "بلغ ربع نهائي مونديال 2006 في ألمانيا"، ومنتخب كولومبيا من 2012 إلى 2018، وبلغ معه أيضًا الدور ربع النهائي في مونديال البرازيل عام 2014، قبل أن يخسر أمام الدولة المضيفة.

كروس:
ميسي لا يستحق الذهب
الألماني يؤكد أحقية رونالدو وبنزيمة بالجائزة


صورة التقطت أمس لتوني كروس، لاعب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، أثناء التدريبات التحضيرية لمواجهة أتلتيك بيلباو اليوم في الجولة التاسعة من منافسات الدوري الإسباني (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

ترتيب الكرة الذهبية
- ليونيل ميسي
- روبرت ليفاندوفسكي
- لويز جورجينيو
- كريم بنزيمة
- نجولو كانتي

مدريد . الألمانية

بيَّن الألماني توني كروس، لاعب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، أن البرتغالي كريستيانو رونالدو، زميله السابق ولاعب مانشستر يونايتد الحالي، والفرنسي كريم بنزيمة، زميله الحالي في الفريق، يستحقان الفوز بجائزة الكرة الذهبية أكثر من الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي.

وقال كروس، في مدونته الصوتية أمس: "جائزة ميسي غير مستحقة على الإطلاق. لا يوجد شك أن ميسي، مع كريستيانو، كانا أفضل لاعبين في العقد الماضي، لكن العام الجاري كان ينبغي وجود لاعبين آخرين قبله". وأضاف: "بالنسبة لي، كان يفترض أن يكون بنزيمة هو الأول، إذا كنت تبحث بالفعل عن أفضل لاعب فردي في العام الماضي. يمكنني أن أرى من مسافة قريبة كم هو لاعب كرة قدم مذهل". وتابع كروس "عندما أرى كمَّ الأهداف الحاسمة التي سجلها رونالدو أخيرًا، وبقاء مانشستر يونايتد في دوري أبطال أوروبا بفضله، أجد أن كريستيانو كان يستحق أن يحصل على مركز أمام ميسي".

أنشيلوتي يرفض التدوير

مدريد . الألمانية

أوضح كارلو أنشيلوتي، مدرب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، أنه لن يجري عملية تدوير على تشكيلة فريقه في مباراة أتلتيك بيلباو اليوم. وقال أنشيلوتي خلال المؤتمر الصحافي أمس: "ديناميكية الفريق حاليًا جيدة للغاية، لن أجري عملية التدوير من أجل هذا، لكن إذا كان لدينا أي مخاطر فبالطبع سنفعلها". وأضاف "نواجه فريقًا منظمًا للغاية في الدفاع، مارسيلينو يدرب فريقه ككل بشكل جيد، خاصة من حيث الحس الدفاعي".

وتابع أنشيلوتي "هذه المباراة ستتطلَّب منا الكثير. نحن بحاجة إلى بعض الوضوح الهجومي. إنهم أيضًا فريق يهاجم بشكل عمودي، لذلك يجب أن نظهر توازنًا جيدًا".

أتلتيكو يستعد

بدأ فريق أتلتيكو مدريد الإسباني تحضيراته لمواجهة مايوركا، السبت المقبل، في الجولة الـ 16 من منافسات الدوري الإسباني على ملعب 'واندا ميتروبوليتانو". ويسعى أتلتيكو إلى تحقيق الفوز ومواصلة اللحاق بريال مدريد، المتصدر. ويحتل أتلتيكو المركز الثاني بـ 29 نقطة فيما يحل مايوركا في المركز الـ 14، ويملك في رصيده 16 نقطة.. وفي الصورة التي التقطت أمس جواو فيلكس، لاعب أتلتيكو، أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ أتلتيكو مدريد)

بوتشيتينو حزين على نيمار

باريس . الألمانية

أكد الأرجنتيني ماوريسيو بوتشيتينو، مدرب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، ثقته العالية في إمكانية إيجاد فريقه لأفضل الحلول التكتيكية في غياب البرازيلي نيمار، لاعب الفريق، قبل مواجهة نيس، ضمن الجولة الـ 16 من الدوري الفرنسي، اليوم.

وقال بوتشيتينو أمس: "أنا حزين من أجله، لأنه يحب لعب كرة القدم أكثر من أي شيء آخر".

وأضاف "نحن لا نحاول استبدال نيمار، لكننا نسعى إلى إيجاد أفضل حلول تكتيكية ممكنة".

وتابع "نشعر بأننا نواجه تحديًا يجعلنا أكثر نضجًا".



صورة التقطت أمس لمبابي وحكيمي، لاعبي سان جيرمان، خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ سان جيرمان)

سامي القرشي
@samialqorashi

لا تخذلهم يا ماجد

التماسك الإداري الإعلامي الجماهيري هو الهدف الأهم في مسيرة أي نادٍ يسعى لتحقيق الأحلام، قاعدة تسير عليها كل إدارات الأندية لضمان التفرغ للعمل في أجواء صحية تساعد على التركيز لمن يملك التمييز.

في الأندية الأخرى لا تغامر الإدارات بشق صف الجماهير بأي شكل من الأشكال، وفي الأهلي باتت تصريحات من يقودونه فنًا في كيفية إضرام النيران في أوساط العشاق تمهيدًا لتنازع داخلي يضمن لإداراته الإخفاق.

حينما أمسك الأمير منصور بزمام الأمور أهدى جماهير ناديه لقب الخفافيش وهو ما قسم جماهير الأهلي إلى جبهتين تدعي كل واحدة منهما أحقية الأخرى باللقب ثم تحول حال الأهلي إلى دمار وسوء منقلب.

ماجد النفيعي والذي جاء لتجاوز أخطاء من سبقوه رفض إلا أن يكون نسخةً طبق الأصل منهم وهو يخرج لتويتر وبلا سبب مقنع ليصنف الأهلاويين دون (تحديد) بين أوفياء ومتلونين وشطحات السابقين.

سبق وقلت إن من يتولون زمام الأمور في الأهلي تاريخيًا لا يجيدون لغة التصريحات فالنفيعي الذي قال إنه سوف يبهر العالم بالمحترفين وهو يشكو العوز والعجز سبقه إلى هذا الأمير منصور بوعود الألقاب والمهور.

ثم تسأل نفسك عن السبب، الذي يدفع هؤلاء لمثل هذه التصريحات، فلا تجد مبررًا، ناهيك عن كم من التناقضات التي لم يكونوا مضطرين لها وتكون نتائجها زوال الثقة بين الإدارات والجماهير فوق فقر وحصير.

بالأمس غرد النفيعي ما فحواه أنه لا يملك حلًا إلا الطلب من الوزارة بالنظر في حال الأهلي، وهو الذي قال قبلها إن من لا يملك القدرة عليه أن يتنحى، وصراحة تأخرت كل هذه الشهور بعد الشيلات وغمامة من بخور.

وهنا وجب القول لجماهير الأهلي إن خلافاتكم لا قيمة لها بحسابات أن من تختلفون حولهم لا يعطون الأهلي المال، بل ويتفقون في تصنيفكم إلى أرتال، فما الذي تم تقديمه حتى الآن مطلوب لنفديهم بالقلوب.

تقول القاعدة إن الجماهير حينما تتحدث عن سوء لاعب أو تخبطات مدرب أو تتقاذف الاتهامات فيما بينها فهي بهذا إنما تقدم للإدارات كبش الفداء وفرصة التملص من الأخطاء وطول سلامة ومزيد تسويف وبقاء.

فواتير

لا تخذلهم يا ماجد فما زالوا يحبونك وجل ما يطلبونه التصحيح وسماع صوت العقل، فمن يزرع الشوك لا ينتظر ما يجود به النخل.

مارسيال يعوض توريس

برشلونة . الرياضية

وضعت إدارة نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم الفرنسي أنتوني مارسيال، مهاجم مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، في الخطة البديلة، في حال فشل الحصول على خدمات فيران توريس، لاعب مانشستر سيتي، خلال سوق الانتقالات الشتوية المقبلة، لتعزيز هجوم الفريق.

وذكرت صحيفة "Ara" الكاتالونية، أمس، أن برشلونة يتابع بقوة الفرنسي أنتوني مارسيال، مهاجم مانشستر يونايتد، تحسبًا لفشل صفقة فيران توريس، في الشتاء المقبل.

وكشفت أن إدارة النادي الكاتالوني قدمت عرضًا بقيمة 50 مليون يورو لضم اللاعب.


مارسيال



غدا.. انطلاق «جوازة معفرتة»

الرياض ـ الرياضية

يبدأ أول عرض للمسرحية الكوميدية "جوازة معفرتة"، غدًا، على مسرح محمد العلي داخل منطقة بوليفارد رياض سيتي ضمن فعاليات موسم الرياض 2021، ويؤدي بطولتها أحمد فهمي، وهنا الزاهد، وبيومي فؤاد، الممثلون المصريون.
وتدور أحداث المسرحية حول قصة حب رومانسية بين الأمير والأميرة، وستعرض على خشبة مسرح الراحل محمد العلي في منطقة "بوليفارد رياض سيتي"، ابتداءً من 2 ديسمبر المقبل حتى الـ 6 من الشهر نفسه.

كومبات فيلد..
300 سلاح نادر
6 معارض تقدم قطعا تاريخية وملابس خاصة بالفرسان

منطقة كومبات فيلد

الوقت	متحف السلاح	القطع النادرة	التذاكر	أيام الأسبوع	نهاية الأسبوع
يبدأ الـ 05:00 عصرًا	6 معارض	300 سلاح		10 ريالات	30 ريالاً

الرياض ـ هديل البريكي

تضم منطقة كومبات فيلد، إحدى فعاليات موسم الرياض 2021، متحفًا خاصًا بالسلاح، يحتوي على 6 معارض، تتضمن أكثر من 300 قطعة نادرة من السلاح، إضافة إلى الملابس الخاصة بالفرسان سابقًا.
وأوضح لـ "الرياضية" محمد الكنعان، الجامع والباحث في تاريخ السلاح السعودي، أنه يشارك في المتحف بقطع نادرة من السلاح.
وقال: "لدي قطع سلاح قديمة حصلت عليها من الأجداد، وجزء منها عن طريق الإهداء من الأصدقاء، إضافة إلى شراء بعض الأسلحة النادرة". وتابع حديثه: "لدي متحف خاص في الرياض، ولكنه غير مفتوح للزوار.. فقط أثناء تنظيم المعارض الخاصة بالسلاح أشارك فيها وأعرضها للزوار".
وكشف الكنعان أن تجهيز المعرض الخاص فيه داخل منطقة كومبات فيلد استغرق ثلاثة أشهر قبل انطلاق موسم الرياض، مشيرًا إلى أن فريق العمل داخل المتحف يتكون من 6 أشخاص يملكون الخبرات الكافية في شرح جميع الأسلحة المعروضة في المتحف.

صوره التقطت امس لاحد الزوار يقوم بفحص المسدس داخل المتحف الخاص بالاسلحة بمنطقة كومبات فيلد ضمن فعاليات موسم الرياض
تصوير: يزيد الضويحي



صورة التقطت أمس لزوَّار أثناء خوضهم تجارب حية بالألعاب الخاصة بالواقع الافتراضي (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

ونتر وندرلاند..
تحديات مع الواقع الافتراضي

الرياض ـ هاني السليس

يخوض زوار منطقة ونتر وندرلاند، إحدى مناطق موسم الرياض 2021، تجارب حية بالألعاب الخاصة بالواقع الافتراضي، التي تسمح لهم بمحاكاة واقعية، لتجاري بذلك الألعاب الشهيرة، وتسهم في صناعة ترفيهية بأيد سعودية.
وتعتمد الألعاب الافتراضية على خوض المغامرة ومطاردة الخصوم وحصد النقاط، وسط تفاعل كبير من زوار منطقة ونتر وندرلاند.
وتصل قوائم الانتظار في الألعاب الافتراضية إلى ساعتين، بسبب إقبال الزوار لخوض تلك التجارب. وتجذب "ونتر وندرلاند" بمناطقها الـ 6 المتنوعة، الزوار من مختلف الأعمار، لما توفره من ألعاب حديثة ومرافق ترفيهية متنوعة، في حين خُصص لكل منطقة لون محدد يحاكي واقع الفعاليات، التي تتضمن 37 متجرًا متنوعًا وأكثر من 85 مطعمًا ومقهى.

«المنقار الذهبي»..
40 ببغاء و10 دجاجات

الرياض ـ هاني السليس

تقدم منطقة "شجرة السلام"، إحدى مناطق موسم الرياض 2021، فعالية "المنقار الذهبي"، الخاصة بالطيور النادرة، حيث تتفاعل هذه الطيور مع الزوار عبر رقصاتها وتناغمها مع لمساتهم.
وتتميز المنطقة بوجود ببغاء مصنف كأجمل ببغاء على مستوى العالم.
وتستعرض "المنقار الذهبي" للزوار أكثر من 50 طيرًا، بينها 40 ببغاء، و10 دجاجات زينة، والطاووس الأبيض النادر، ودجاج الفيزنت النادر، حيث تنجذب العائلات وأطفالها إلى المتمرسين في إثارة ردود فعل الحيوانات الأليفة، التي تستجيب لأصواتهم وتسايرهم بحركاتها البهلوانية.



صورة التقطت أمس لأب مع طفلته أثناء حمله ببغاء في منطقة شجرة السلام (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

الزهراني:
«الترفيه» دعمت الشباب

حوار: بشير صالح

جذب موسم الرياض في نسخته الثانية الكثير من المشاهير في مجالاتهم، وتنقلوا بين فعالياته، وفي هذه الزاوية نستضيفهم للحديث عن أبرز ما رصدوا وانطباعاتهم حول الزيارة، ضيفنا اليوم نواف الزهراني، مقدم برنامج "صباح السعودية".

01
كيف تصف فعاليات موسم الرياض في كلمتين؟
"يا حظنا فيه".

02
ما الفعالية التي جذبتك إليها؟
أعجبتني فعالية "the groves"، ففيها مطاعم خرافية ونعيش فيها أجواءً جميلة.

03
فعالية تتمنى أن تستمر فترات طويلة؟
بوليفارد رياض سيتي، ونتر وندرلاند والحفلات الغنائية.

04
ما الذي اختلف في موسم الرياض بين النسختين الأولى والثانية؟
الاهتمام بأدق التفاصيل والجودة والتنظيم، وفتح فرص كبيرة لشبابنا وشاباتنا للعمل في هذا الموسم من قبل الهيئة العامة للترفيه.

05
أكثر سؤال يوجهه لك الجمهور عندما يواجهونك في الفعاليات؟
كيف نظهر معكم في البرنامج، وهل نستطيع أن نأخذ معك "سيلفي".

06
المطعم أو المقهى الذي أعجبتك فكرته؟
مطعم النخيل في بوليفارد رياض سيتي.

07
ما الفعالية التي تريد أن تزورها أكثر من مرة؟
بوليفارد رياض سيتي.

08
شخص تدعوه لمرافقتك في موسم الرياض؟
مهند بخيت، صديقي الإعلامي.

09
في حال كانت لديك ثلاث دعوات لحضور حفلة في موسم الرياض لمَن ستقدمها؟
أنا، والأمير فهد بن منصور، وعبد العزيز السيف.

10
كلمة أخيرة نختم بها الحوار؟
شكرًا لقيادتنا الرشيدة، والمستشار تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه، ولكل شخص ساعد في نجاح الموسم.

مجسم فورمولا 1..
500 ألف قطعة

الرياض ـ هديل البريكي

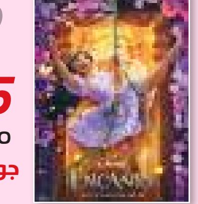
استقطب مجسَّم لسيارة فورمولا 1 زوار معرض الرياض للسيارات ضمن موسم الرياض، حيث بُني من 500 ألف قطعة من مكعبات الليجو. واستغرقت عملية بناء المجسم أسبوعًا من قبل خبراء ومختصين معتمدين في ليجو. وتابع ممثلون من موسوعة جينيس عملية تجميع القطعَ عبر بث مباشر للتوثيق والمصادقة رسميًّا على تحقيق المجسَّم في السعودية هذا الرقم. ويُعد معرض الرياض للسيارات الذي يختتم غدًا، أحد أكبر تجمع للسيارات في الشرق الأوسط بمساحة تصل إلى 140 ألف متر مربع، حيث يضم أكثر من 600 سيارة، وسط مشاركة شركات عملاقة من صناع السيارات، وأكثر من 50 علامة تجارية و15 مصنعًا للسيارات.

صورة التقطت أمس لمجسّم سيارة فورمولا 1 داخل معرض الرياض للسيارات
تصوير: صالح الغنام

TOP FIV

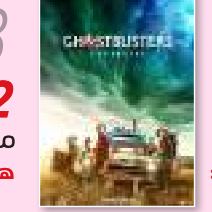


01
27
مليون دولار
إنكانتو



02
24.5
مليون دولار
جوستاباسترز: أفترلايف





03
14.2
مليون دولار
هاوس أوف جوتشي





04
7.9
مليون دولار
إيترنلز





05
5.3
مليون دولار
ريزيدنت إيفل











ديسمبر..
15 فيلما في السعودية

الرياض . الرياضية

تستقبل دور العرض السعودية ابتداء من اليوم وحتى نهاية ديسمبر الجاري 15 فيلمًا جديدًا، تضم طائفة من أفلام الأكشن والجريمة والسيرة الذاتية والرعب والرسوم المتحركة.

ويبرز من تلك الأفلام "هاوس أوف جوتشي" من بطولة ليدي جاجا، وسيبدأ عرضه في الثاني من ديسمبر الجاري.

ويعود الأمريكي بروس ويليس في "سورفايف ذا جيم" وسيكون الفيلم حاضرًا في الـ 9 من الشهر ذاته. وفي اليوم نفسه سيطلق الجزء الثاني من فيلم الرسوم المتحركة "سينج" لماثيو ماكونهي.

وفي 16 ديسمبر تظهر نسخة جديدة لـ "سبايدر مان" في "نو واي هوم" من بطولة ماريسا تومي، وتوم هولاند.

وتقدم السينما الإنجليزية في 23 ديسمبر فيلم "ذا كينجزمان" من بطولة آرون تايلور جونسون ومايكل كين وصامويل إل جاكسون.

كما يطل في الموعد نفسه كيانو ريفز وجادا بينكت سميث في "ذا ماتريكس ريزوركشن".



صورة التقطت لتوم هولاند في شخصية سبايدرمان خلال أحد مشاهد "سبايدرمان نو واي هوم" (المركز الإعلامي - الفيلم)

غادة:
أعشق الأدوار المركبة
النجمة المصرية تكشف أسرار «المحكمة».. وتطالب بتغيير القوانين

حوار: حنان الهمشري

ممثلة مصرية، تميل إلى الأدوار المركّبة والصعبة لإيمانها بأنها تُخرج أفضل ما لدى الفنان من إمكانات، وتمنح العمل بُعدًا آخر، خاصة إذا كان في إطار اجتماعي. غادة عادل في حوارها مع "الرياضية" كشفت عن تأثرها النفسي بعد دورها في فيلم "المحكمة"، رافضةً تصنيفات الفنانين، مرحّبةً بالبطولات الجماعية.

01
بدا واضحًا في الأعوام الأخيرة ميلك إلى الأدوار المركّبة والصعبة التي تتطلب استعدادات خاصة، لماذا؟

بالفعل، أصبحت أحب هذه الأدوار وأفضّلها على غيرها، خاصة إذا كانت الشخصية التي أجسِّدها ضمن عمل يرصد قضايا اجتماعية شائكة، وللعلم هذه الأدوار تبرز إمكانات وقدرات الممثل بشكل كبير.

02
هل قبولك العمل في فيلم "المحكمة" الذي عُرض أخيرًا على الشاشات يدخل ضمن هذا الاتجاه؟

تدور أحداث الفيلم في إطار اليوم الواحد داخل قاعة محكمة، تنظر قضايا متنوعة. عندما عرض عليَّ محمد أمين، المخرج، الدور كنت متأكدة من أنه سيكون عملًا قويًا جدًا بالنظر إلى إمكانات المخرج الكبيرة، إضافة إلى أن أحمد عبد اللّه، كاتب السيناريو، قريب من الشارع ويرصد دائمًا ما في المجتمع من قضايا، ويقدمها بشكل شيق وجذاب.

03
ماذا عن الشخصية، هل وجدت فيها ما يشبع طموحك وتعطشك للأدوار المركّبة؟

نعم، وجدتها مختلفة كثيرًا عن أدواري السابقة، وألعب في الفيلم دور طبيبة تضطر إلى قتل والدتها بناءً على رغبتها حتى تتخلص من آلام مرض السرطان، ثم تدخل في صراع مع شقيقها بعد وفاة والدتها. والعمل يحمل في طياته 8 قضايا من داخل أروقة المحاكم.

04
ألم تخشي من ردود فعل الجمهور عندما قبلت أداء هذا الدور؟

كلا، بالعكس تحمَّست للشخصية بشكل كبير، ووصفتها بالشخصية الصدمة، لأنها بالفعل شخصية صعبة ومعقدة في تفاصيلها، ومليئة بالتفاصيل والتناقضات والحيرة والتردد. تعايشت معها بشكل كبير لدرجة أنها أثرت عليَّ نفسيًا.

05
هل نحن فعلًا في حاجة إلى مثل هذه الأفلام لإحداث تغيير إيجابي في مجتمعاتنا؟

نعم، لأنه عمل مختلف بكل المقاييس، ويلفت نظر المجتمع لتلك المشكلات التي أصبحت منتشرة بكثرة، وأتمنى أن يُحدث الفيلم تغييرًا في العقول، وأن يتم تعديل بعض القوانين حتى يأخذ كل مجرم الجزاء المستحق فمع الأسف لدينا الكثير من المجرمين الذين لا تتم محاسبتهم بحجة أنهم لم يصلوا للسن القانونية.

06
كثير من النقاد، بعد العرض الخاص لفيلم "المحكمة"، أكدوا أنك تعيشين حالة نضج فني كبير، هل توافقينهم الرأي؟

أشكرهم طبعًا على هذا الإطراء. ربما شعرت بذلك فعلًا. اليوم أصبحت نظرتي مختلفة لكل ما يعرض علي من أعمال، فأصبحت أعتذر عن كل ما هو مكرر ولا يشبع طموحي.

07
قدمت الكثير من البطولات المطلقة لكنك بدأت تشاركين أخيرًا في البطولات الجماعية، لماذا؟

البطولات الجماعية هي الأساس منذ أفلام الأبيض والأسود، وأنا على يقين بأن السيناريو وجودة القصة هما العاملان الرئيسان في تحديد أبطال أي عمل، لذا لم أضع فكرة البطولة المطلقة ضمن حساباتي، فقط الفكرة هي ما كانت تشغلني وما سأقدمه أنا شخصيًا.

08
هل هناك أنماط معينة من الأدوار ترفضين تقديمها في السينما؟

أنا فنانة ويجب أن أجسد جميع الشخصيات مهما كانت تبدو شريرة أو طيبة أو غير ذلك، لأنها في النهاية لا تعبِّر عن شخصيتي الحقيقية.

09
هل تجدين نفسك في الأدوار التراجيدية أم الكوميدية؟

أنا غير مصنَّفة كممثلة كوميدية أو تراجيدية أو ما شابه ذلك من تصنيفات. أنا ممثلة أتقمص جميع الأدوار، وهكذ يجب ان يكون الممثل المحترف.

10
يقولون إنك تنتمين إلى المدرسة العفوية في التمثيل، هل هذا صحيح؟

لا أدري، لكن كثيرون يقولون لي هذا الأمر، منهم النجم الكبير عادل إمام عندما وقفت أمامه. لكن ربما تكون هذه الملاحظة هي انعكاس لحياتي العادية التي أكره فيها التكلف والتصنع.

أهم أفلام غادة عادل

2021
200 جنيه
المحكمة
أحمد نوتردام

2020
الخطة العامية

2019
كازبلانا
نادي الرجال السري

2017
هروب اضطراري

2015
أهواك

2013
على جثتي

عبد العزيز الزامل

@Azoz_Alzamil

تك، تك...
بوم

في مقالة هذا الأسبوع أرغب في الحديث عن فيلم "تك، تك... بوم" وتعاون الممثل أندرو جارفيلد مع منصة نيتفلكس والمخرج لين مانويل ميراند، الرجل الذي عرف بالأعمال الموسيقية المسرحية.

من خلال هذا الفيلم نلتمس معاناة الإنسان حينما يصب اهتمامه تجاه تخصص معين أو هواية محبذة ويحاول أن يصنع منها النجاح مهما كان. هذه الرغبة القوية لدى الإنسان قد لا تتم بسرعة، وقد تتم ولكن ليس بالوقت المطلوب، بل إنها في كثير من المواقف الحزينة قد لا تتم من الأساس.

كم من إنسان ولد بعدد من الطموحات أو المواهب غير المستغلة وللأسف لم يجد الفرصة في النجاح فيها، وكم من شخص وجد هوايته أو موهبته ولكنه لم يلبث طويلًا حتى وجد نفسه قد كبر وتركها دون استثمار.

في هذا العمل نتعرف على قصة محزنة، لشخصية حقيقية، تفاصيل هذه القصة حصلت في التسعينيات، حيث نتعرف في هذا الفيلم على "جوناثان لارسون" الملحن والكاتب المسرحي الذي ناضل كثيرًا ليكتب مسرحية موسيقية تحمل عنوان "رينت". هذه المسرحية التي تعتبر من أعظم المسرحيات الموسيقية التي غيرت مفاهيم الصناعة بشكل كبير.

هذه المسرحية التي استمرت بالعرض لما يزيد على الـ12 سنة في أمريكا. وكذلك هذه المسرحية التي قبل انفجار نجاحها بيوم واحد فقط ينفجر شريان مؤلفها جوناثان ويتوفى في ظروف حزينة.

هذا الفيلم يتناول أحداث وحياة هذا الرجل، وكيف أنه عانى بشكل كبير إلى أن وصل لكتابة هذه المسرحية.

هذا العمل كان دسمًا في طريقة سرده للأحداث بحيث إنه كان يتناول قصة الكاتب وكذلك قصة نجاح المسرحية وهذا الأمر يتم عن طريق سرد الكاتب للقصة وغنائه لأحداثها.

وبطبيعة الحال هذا الفيلم لا يصلح إطلاقًا لمن لا تستهويهم الأفلام الموسيقية في بعض أحداثها. وبالتالي فإننا حينما نقيم الفيلم الموسيقي لابد لنا أيضًا أن نتحدث عن مدى جودة هذه الأغاني الظاهرة فيه، والتي أجد أنها كانت على مستوى أعلى من المتوسط في كلماتها وألحانها وطريقة أداء الممثلين فيها. ولكن بشكل عام فيما إذا أتيت لمقارنة هذا العمل بالأعمال الموسيقية الأخرى فلا أعتقد أنه سيكون أفضل من الفيلم العظيم "لا لا لاند" على سبيل المثال. ولكنه رغم ذلك كان فيلمًا مميزًا، بأحداثه، وبأداء أندرو فيه، وبأغانيه، وبنهايته الحزينة.

بدأ هذا الفيلم بتصريح أن القصة حزينة، والواقع أننا هنا لا نبحث عن النهاية، بل نبحث عن التفاصيل، تلك التفاصيل التي تقول إن الإنسان إذا ما آمن بالنجاح وعمل واجتهد فإنه بكل تأكيد سيصل لمراده، ولو بعد حين.

الكدواني
ينتظر «برة المنهج»

القاهرة . السيد خطاب

ينتظر ماجد الكدواني، الممثل المصري، إطلاق "برة المنهج" فيلمه الجديد في 15 ديسمبر الجاري في دور العرض السينمائية المصرية والعربية، بالتزامن مع عرضه في ختام فعاليات مهرجان البحر الأحمر السينمائي في السعودية.

الفيلم من إخراج عمرو سلامة، وتأليف خالد دياب وعمرو سلامة، ويشارك في بطولته كل من روبي، وعمر شريف، وأسماء أبو اليزيد، وشريف الدسوقي، ودنيا ماهر.



الكدواني

وعرض للكدواني أخيرًا فيلم "وقفة رجالة" وحقق إيرادات عالية، وشاركه البطولة بيومي فؤاد، وسيد رجب، وأمينة خليل، ويتم حاليًا الإعداد لتصوير جزء ثان من الفيلم.

إلى ذلك تعاقد الكدواني، أمس، رسميًا لأداء دور البطولة في فيلم "فضل ونعمة" لطارق الجنايني، المنتج، ويجري حاليًا استكمال طاقم الفيلم تمهيدًا لإطلاق التصوير خلال الفترة المقبلة. ويعد الفيلم الثاني الذي يتعاقد عليه الممثل بعد "أبو نسب" مع أحمد الفيشاوي وحمدي الميرغني، وإخراج عمرو صلاح.

أُعلِنَت في مدريد، العاصمة الإسبانية، أسماء الأفلام المرشحة للفوز بجوائز جويا. وحصل فيلم "ذا جود بوس" لفيرناندو ليوان دي أرانوا، المخرج، على 20 ترشيحًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول خافيير بارديم، بطل الفيلم، مع أرانوا قبل الإعلان عن الترشيحات (الأوروبية)

«معالي ماما»
في رأس السنة

القاهرة - السيد خطاب

قررت الشركة المنتجة لفيلم "معالي ماما" عرضه في دور العرض المصرية والعربية خلال رأس السنة الجديدة 2022، بعد انتهاء أحمد نور، المخرج، من عمليات المونتاج والمكساج.

الفيلم بطولة بشرى، ومحمود الليثي، ونور قدري، وسامي مغاوري، وعلاء مرسي، وشريف باهر، وريهام الشنواني، ومن تأليف نادر صلاح الدين، وإنتاج وإخراج أحمد نور، ويشارك في الإنتاج أمجد بدر ونانسي يوسف. وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي كوميدي من خلال علاقة الأم بأطفالها في ظل وجود الكثير من المسؤوليات الأخرى التي تحيط بها.

بشرى

المُناداة!



فهد عافت @fahadaafet1

- لتكون جزءًا من أي حكاية، عليك أن تحزن وأن تتألّم منها، قليلًا أو كثيرًا!. هذا شأن كل حكاية حقيقيّة، وإلّا فالحكايات كثيرة، تلك التي لا مجد فيها ولا خبرة!.

– الفنون والآداب تمنحك فرصة لا مثيل لها، وتضع بين يديك، والأصح: تضعك بين يديّ حلّ آخر!. بدخولك عوالم الفنون والآداب، بتلقّيك المنفتح الرّحب لها، فإنها تُمكّنك من أن تحزن وتتألّم معها وليس منها!. بذلك تكتسب قدْرًا كبيرًا من الخبرات اللازمة للاستمرار في هذه الحياة، ومواجهة صعوباتها بفهم وشجاعة، دون أن تكون قد دفعت ثمنًا باهظًا لمثل هذا الكسب!.

– قراءة الأدب، وتلقّي الفنون، يمنحك أمرًا آخر، شديد الأهمية، أُسمّي هذا الأمر: المُناداة!. تحدّثنا عن "المناداة" في مقالة سابقة، يمكن لمن يحب الرّجوع إليها، كانت بعنوان "الغموض والطّرافة والنّداء"، لكني أشعر بوجوب العودة إلى "النّداء" وتبيان أهميته أكثر!. خاصةً وأنّ تلك المقالة كانت في معظمها تغزّلًا بالغموض الفنّي!.

– يحتاج الإنسان أنْ يُنادَى ليشعر بقيمته وأهميّته!. أكثر الرجال ورعًا، وغضّ بصر، يُسعده، مهما أنكر، أن يلمح نظرة الإعجاب به من قبَل النساء!. قد يمنع نفسه تعفّفًا عن متابعة الحكاية التي يمكن لهذه النظرات اقتراحها!. لكنه يسعد بهذه النظرات، فهي تعبير عن مُناداة!. وهكذا فإن للمناداة أشكالًا وتنويعات كثيرة!.

– الفنون والآداب تمنح متلقّيها أنواعًا وأشكالًا لا متناهية من المُناداة!.

– أنت حين تتوقف فجأة أمام لوحة ما، فلأنها تُناديك وتطلب منك تأمّلها أكثر، تأمّلها يعني الحديث معها ومصاحبتها!.

– الرواية فن قائم على أساس هذه المناداة. الروائي العظيم هو من يشعرك بأن كل شخص من شخوص الرواية يناديك!. ليس الشخوص فقط، بل الحكاية نفسها والأماكن وزمن الرواية، والسطر المُعبِّر طبعًا!.

– لذلك تسقط الفنون والآداب السطحيّة المكشوفة والإعلانيّة!. فمن ينادي الجميع لا يُنادي أحدا!.

بلكونة

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأربعاء 26 ربيع الآخر 1443 هـ. 01.12.2021 العدد 12481

اختيار 97 مشروعا سينمائيّا

صندوق **البحر الأحمر**

أنشأته مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي | يدعم 100 فيلم طويل وقصير | يتضمن دعمه 59 فيلمًا من فئة الخيال العلمي

جدة . فيصل الشريف

أعلن صندوق البحر الأحمر، أمس، الاختيار النهائي لـ 97 مشروعًا سينمائيًّا من السعودية ودول عربية وإفريقية، بعد تسلُّم أكثر من 650 مشروعًا تقدَّمت للتمويل.

ومن بين المشروعات المختارة، سيتم تقديم منح لـ 36 مشروعًا في مرحلة التطوير، و33 قيد الإنجاز، و28 ما بعد الإنتاج، لتكوين مجموعة متكاملة من المشروعات المدعومة من صندوق البحر الأحمر بهدف خلق جيل جديد من صانعي الأفلام.

وتتضمَّن المشروعات المختارة 11 مشروعًا من قارة إفريقيا، و60 من المنطقة العربية، و26 من السعودية.

وسيصل الدعم إلى أكثر من 28 من المخرجين والمخرجات السعوديين الموهوبين، تشكِّل نسبة المخرجات بينهم 54 في المئة.



يواصل موسم الرياض فعالياته في عشر مناطق وسط إقبال كبير نفدت معه التذاكر المطروحة لليومين المقبلين في أغلب المواقع.. وفي الصورة التي التقطت أمس طفلة تمشي وسط الزوّار في منطقة بوليفارد رياض سيتي تصوير: صالح الغنام

ملهم تحتضن صقار المستقبل

الرياض . الرياضية

يشهد مهرجان الملك عبد العزيز للصقور، في مقره في ملهم شمال الرياض، حضورًا لافتًا لصغار السن، سواءً من المشاركين، أو المرافقين، أو المهتمين.

وأوضح سلطان العصيمي، الصقَّار، أنه شارك في شوط "صقَّار المستقبل" العام الماضي، وحصل على المركز التاسع، مبينًا أنه مولعٌ بالطيور منذ أن كان في عمر ستة أعوام، والآن يبلغ من العمر 14 عامًا، ويطمح إلى أن يشارك في فئة المحترفين الكبار مستقبلًا. كذلك يشارك جابر ومحمد المري، الأخَوان "7 أعوام و14 عامًا" بصقريهما في المسابقات، وأوضح محمد، أنه يمتلك صقرًا من نوع شاهين، وأطلق عليه اسم "فراس". يذكر أن مهرجان الملك عبد العزيز للصقور خصَّص شوطين للصغار وصقَّاري المستقبل تحت اسم "أشواط الهيثم"، وخصَّص 100 ألف ريال للفائزين.



صورة التقطت أمس لفتاة تحمل صقرًا في مهرجان الملك عبد العزيز في الرياض (واس)

رحيل داليتينجو

سيدني . الفرنسية

توفي ديفيد داليتينجو، الممثل الذي اكتسب شهرةً عالمية من خلال دوره في فيلم "كروكودايل داندي"، عن عمر يناهز الـ 68 عامًا. وقد فارق الحياة بعد أربعة أعوام من اكتشاف إصابته بسرطان الرئة، حسبما أعلن رئيس وزراء ولاية جنوب أستراليا.

ويتحدَّر داليتينجو من عشيرة ماندالبينجو من شعب يولنو، وترعرع في آرنهيم لاند في الإقليم الشمالي لأستراليا، وبرز للمرة الأولى على الشاشة من خلال فيلم "ووك أباوت" عام 1971 الذي شكَّل بداية لمسيرة سينمائية، استمرت 50 عامًا، حصل خلالها على جائزة "أفضل ممثل" ضمن فئة "نظرة ما" في مهرجان "كان" عام 2013 عن فيلم "تشارليز كانتري".

ورثة «جوتشي» يهددون ريدلي سكوت

روما . الفرنسية

هدَّد ورثة دار "جوتشي" الإيطالية، أمس، بمقاضاة "هاوس أوف جوتشي" فيلم الإنجليزي ريدلي سكوت، حيث اتَّهموه بإظهار أفراد الأسرة وكأنهم "مثيرو شغب".

واستند سكوت في فيلمه على أحد أهم أخبار الجرائم في إيطاليا في تسعينيات القرن الماضي، وهو اغتيال ماوريتسيو جوتشي، وريث دار الأزياء الإيطالية، ويؤدي دوره آدم درايفر، بتدبير من باتريزيا ريجاني، زوجته السابقة، تؤدي دورها ليدي جاجا.

ونشرت وكالة الأنباء الإيطالية رسالة موقَّعة من ورثة ألدو جوتشي 1905 ـ 1990، نصَّت على أن "عائلة جوتشي تحتفظ بالحق في اتخاذ أي مبادرة لحماية اسمها وصورتها، وكذلك سمعة أقربائها".



صورة التقطت في 9 نوفمبر الماضي وبُثَّت أمس لسلمى حايك وجاريد ليتو وآدم درايفر وليدي جاجا خلال العرض الأول للعمل في لندن (رويترز)

درة تتجه إلى المنصات الرقمية

القاهرة . السيد خطاب

تعاقدت درة زروق، الممثلة التونسية، على بطولة مسلسل جديد، يُنتظر عرضه في إحدى المنصات الرقمية، ويتكوَّن من عشر حلقات. العمل من تأليف وإخراج تامر نادي، الذي يرشح حاليًّا الممثلين من أجل التعاقد معهم حتى يتسنَّى له بدء تصويره منتصف الشهر المقبل. وكانت درة فرغت، أمس الأول، من تصوير فيلم "جدران"، إلى جانب أحمد بدير، ونيكولا معوض، وإنجي أبو السعود، وإخراج محمد بركة، وقصة ياسر صلاح، وسيناريو وحوار أحمد وهيثم الدهان، وينتمي إلى أفلام الرعب. وقدَّمت الممثلة التونسية أخيرًا إحدى حكايات مسلسل "زي القمر" بعنوان "غالية"، وشارك معها في البطولة صلاح عبد اللّه، وفرح يوسف، ومراد مكرم، وإخراج شيرين عادل، وتأليف أحمد حسني، وأحمد فرغلي، وإنتاج "سينرجي" ومها سليم.



درة

فيلم «جدران»

بطولة
درة ، أحمد بدير، نيكولا معوض، إنجي أبو السعود

قصة
ياسر صلاح

سيناريو وحوار
أحمد وهيثم الدهان

إخراج
محمد بركة

الأساطير تتحدث

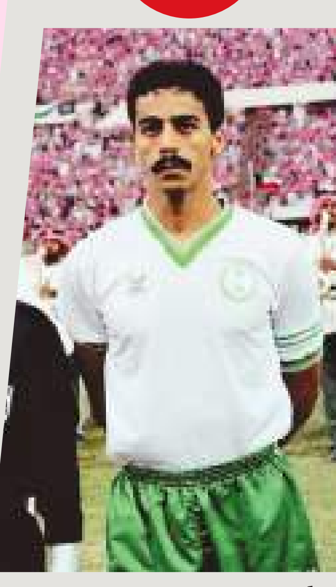




"لا أطمح للسير على خطى سائق آخر، أريد أن أصبح فريدًا بطريقتي الخاصة".

الإنجليزي لويس هاميلتون سائق السباقات

الرياضة في معلومة

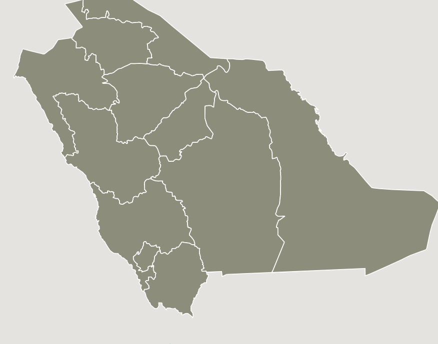


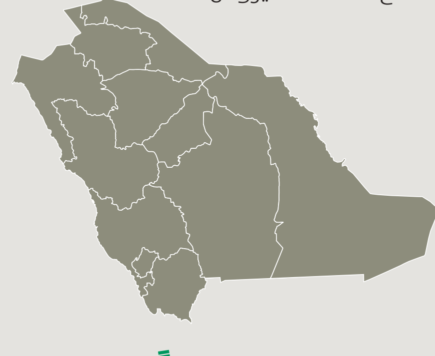
سجّل صالح النعيمة، مدافع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم السابق، أولَ أهداف الأخضر في كأس العرب، وهزّ به شباك الأردن في نسخة 1985.

حالات جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة، الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بتسجيل حالتي وفاة، وتعرض 32 شخصًا للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 28. بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 549.752، تماثل 538.913 منهم للشفاء، بينما قضى 8.836.

وسجل التقرير 40 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 47.369.726 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.





محليًا

32

حالات التعافي	حالات الوفاة
28	2

الإجمالي	تعافى	الوفيات
549.752	538.913	8.836

حالات حرجة

40

إجمالي الجرعات المعطاة

47.369.726